

## FINALISTAS EXPOCOM SUL 2024

### CATEGORIA CINEMA E AUDIOVISUAL

#### CA01 - Filme de ficção curta-metragem

*Cachorro de rua* - Lucas Davila Silva (PUCRS)  
*Catena* - Vinícius de Brito Marcelino (UEM)  
*Correntezas* - Victor Hugo Kuchnir da Silva (PUCPR)  
*Disfruto* - João Pedro Rosa de Angelo Sanchez (Unicentro)  
*Sofy* - Camila Casalli Gardiman (UTFPR)

#### CA02 - Filme de ficção média e longa-metragem

*“Maçã”*: projeto experimental de um média-metragem - Aline Carla França dos Santos (UFSM)

#### CA03 - Documentário

*Alma* - Noah Souza Rosa (Ielusc)  
*Há Lugar pra Nós?* - Mariana Guarnieri (UEM)  
*No ar: frequências da memória* - Nadriel Diovane Essy Massaia (UFSM)  
*Quando as Relações Públicas entram em campo: contribuições para o futebol feminino* - Gabrielle Marina Melego Romão (UFPR)  
*Simulacra* - Maria Eduarda Villavicencio da Cunha (PUCPR)

#### CA04 - Videoclipe

*Dani - Wave - 2.0* - Lucas Miguel Amedino Barbosa (Univel)  
*Overthinking: produção, execução e montagem de um videoclipe extensionista* - Mateus Biazus de Oliveira (Unochapecó)  
*Rumour Has It / Someone Like You* - Ana Clara Cavalli (PUCPR)  
*Sinestesia* - Helena de Julio Dutra (Unicentro)  
*Videoclipe - Brown Skin Girl* - Kauani Vilela Mendes (UFPR)

#### CA05 - Roteiro de filme de ficção

*Doce sonho celestial* - Ana Flávia Godoy de Oliveira (Unicentro)  
*Elos 2 – Retaliação* - Guilherme Strey (Unoesc - Joaçaba)  
*Humanos Elétricos Não Sonham* - Felipe Worliczeck Martins (PUCPR)  
*Proces(sos)* - Isabely de Araújo Borguezani (UTFPR)  
*Sex Educom* - Alexandre Leonel Pereira Rocha (UFPR)

#### CA06 - Roteiro de documentário

*As rugas nas mãos da vovó* - Vanessa Dorfmann Aranovich (PUCRS)  
*Vidas artísticas* - Stefany Xavier Pereira (UTFPR)

#### CA07 – Vinheta

*D.R.S* - Ana Beatriz de Souza Leite (UEL)  
*Vinheta – CREATEtv* - Guilherme Gomes Trombetta (Univel)  
*Vinheta “IA nas profissões”* - Vinícius Medeiros Graton (UFSC)  
*Vinheta de Abertura Multiverso* - Gabrielli Schunski de Souza (FAG)

#### CA08 - Direção de fotografia

*15,283* - Julio Cesar Chimentão (UFPR)  
*Entre a lei e o amor* - Úrsula da Costa Cortês Saraiva (UTFPR)  
*Pampas* - Samuel Dembinski (PUCPR)

*Pausa* - Maria Heloisa Manzano da Silva (UEM)  
*Pele de Cordeiro* - João Rafael Theodoro Rossetti (Unicentro)

## CATEGORIA JORNALISMO

### **JO01 - Agência escola/júnior de jornalismo**

*Agência Escola UFPR* - Flávia Elisa Cé Steil (UFPR)  
*Autonomia, experiência e prática jornalística: a participação dos estudantes na cobertura da Efapi 2023* - João Pedro Zatta Grolli (Unochapecó)  
*Fatos* - Henrique Odebrecht Jorge (PUCPR)

### **JO02 - Projeto de assessoria de imprensa**

*Assessoria da Primeira Jornada de Comunicação e Raça – Prática* - Fernanda Gomes de Siqueira (UFPR)  
*Plano de Assessoria de Imprensa para a marca Pet Preguicinha* - Annelise Mariano (PUCPR)  
*Procuradoria da Mulher de Guarapuava* - Emely Kauany Cardoso (Unicentro)

### **JO03 – Jornal-laboratório**

*Gazeta Cidadã* - Auhanny Cristina Ulbrich (Unicentro)  
*Jornal Comunicação* - Bianca Trevisan Weiss (UFPR)

### **JO04 – Revista-laboratório**

*CDM* - Julia Almeida Moreira (PUCPR)  
*Revista Herança* - Gustavo Paulis (Unicentro)  
*Revista Rumos* - Julia Ferreira Royer (UEL)

### **JO05 - Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo**

*Conexão Noturna* - Giovana Valerio (UEL)  
*Política no Desterro* - Arthur Westphalen Naschenweng Alves (UFSC)  
*Radiojornal Comunicare* - Laís Caimi Marquardt (PUCPR)  
*Saudosa Morada* - Isadora Pimentel Terra (PUCRS)  
*Vozes da Liberdade* - Ana Clara Nicoletti Lopes (Unicentro)

### **JO06 - Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo**

*Conexão UFSC Mudanças* - Isabelle Fudal (UFSC)  
*Panorama - a prática laboratorial em telejornalismo* - Viviane Almeida Moreira (Unicentro)  
*Programa Multiverso* - Kariny Camilo (FAG)  
*Telejornal Comunicare* - Arthur Correia Zablonky (PUCPR)  
*Vhi no PN: um experimento de inteligência artificial no Webtelejornal da Unipampa* - Andriel Ferreira da Rosa Martinez (Unipampa)

### **JO07 - Produção laboratorial em jornalismo multiplataformas**

*Dissonante* - Emanuelle de Oliveira Barioni (UEL)  
*Jornal-Laboratório Zero* - João Wesley Araújo da Silva (UFSC)  
*Lente1242* - Kayla Fernanda de Lima (Unicentro)  
*Quem não marchar direito...* - Heloisa Gamero Marques (UFSM-FW)  
*Vinte 23* - Alana Morzelli Siqueira (UFPR)

### **JO08 - Produção jornalística para mídias sociais**

*A luta pelo diploma: Evasão escolar no ensino superior* - Yasmin de Almeida Virgilio (UEL)

*Cobertura da AE UFPR no Twitter/X* - Rodrigo Matana Sobrinho (UFPR)

*De A a Zero* - Klaymara Karen da Silva (UFSC)

*ECO42* - Chelsea Karina de Brito (Unicentro)

*O que é desinformação: elaboração de material midiático-educativo sobre desinformação e checagem de fatos* - Samara Vitória Baldoino (Unochapecó)

### **JO09 - Reportagem em jornalismo impresso**

*A Gente Resiste: uma reportagem sobre a formação do estado de Rondônia a partir da perspectiva do povo Paíter-Suruí* - Danielly Teodosio de Oliveira (Uniritter)

*Einwanderung: das margens do Danúbio ao centro-oeste paranaense* - Eliezer Kailer (Unicentro)

*Madalena, a eterna mariposa?* - Ana Carolina Rossini Augusto (PUCPR)

*Reportagem "Raízes que contam histórias"* - Mariana Antunes Rodrigues (UFSM)

*Singular, grande reportagem sobre famílias atípicas de Alpestre (RS)* - Carla Andressa Pereira (Unochapecó)

### **JO10 - Reportagem em áudio/radiojornalismo**

*Maternidade atípica: luto do diagnóstico* - Paula Bulka Durães (UFPR)

*Raízes da viola: Uma viagem pela Cultura Caipira* - André Miguel Pereira Ludwig (UEL)

*Santo Forte: a Umbanda em Frederico Westphalen* - João Carlos da Silva Neto (UFSM-FW)

*Transplante de medula óssea* - Isadora Gomes de Abreu (PUCPR)

*Vidas Acadêmicas* - Thauana Marin Gottardi (FAG)

### **JO11 - Reportagem em vídeo/telejornalismo**

*Cicatrizes invisíveis* - Martina Souza dos Santos (PUCRS)

*Desafios da maternidade atípica* - João Pedro Karas Butka (PUCPR)

*Erva mate: tradição e inovação* - Lilyan Vitória Santin Horst (Unicentro)

*Pesquisa mostra que resíduos cervejeiros podem fazer bem para a saúde da população* - Joyce Thays Moser (Furb)

*Raízes do Paraná: Londrina, a antiga Capital Mundial do Café* - Isabella de Carvalho Abrão (UEL)

### **JO12 - Reportagem long form**

*Energias limpas: a construção de um longform para discutir a realidade de Santa Catarina* - Guilherme Peters (Furb)

*Futuro raro: em Santa Catarina, políticas para doenças raras têm oito anos de atraso e catarinenses enfrentam desafios no sistema de saúde para garantir qualidade de vida* - Murilo Mestriner Franco (UFSC)

*Meu sangue também é vermelho: vivenciando os desafios das famílias TEA-neurodivergentes* - Deisiana Damarat (Unochapecó)

*Por todas nós* - Maria Luíza Venturelli (Ielusc)

*Sob tabus e sem coberturas, seleção embrionária ainda é privilégio* - Mariana da Silva de Souza (UFPR)

### **JO13 – Livro-reportagem**

*Benditas Mulheres: Livro de repórter sobre o desaparecimento das práticas de curandeiras e benzedeiros em Ponta Grossa* - Valéria Laroca Martins (UEPG)

*Entre paredes e palavras* - Zuciane Peres (Ielusc)

*Hoje não há lembranças: um diálogo entre o Jornalismo Literário e o Alzheimer* - Caroline Sobieski Sacardo (Unochapecó)

*Olhares Literários* - Maria Luísa Cordeiro (PUCPR)

*Vulneráveis em solo tórrido - perfis que narram resistências* - Isabelle Mariana Gesualdo Sales (UFPR)

#### **JO14 - Produção em fotojornalismo**

*(Sobre)vivências de trabalho: retratos da terceira idade* - Sabrina Mendes Heck (UEL)  
*Cotas permitem ingresso no ensino superior, mas não garantem acessibilidade* - Rafaela da Silva Bobsin (UFRGS)

*Eu não sei quem é a minha avó* - Marya Eduarda Marcondes da Silva Detogni (UFPR)  
*Por trás das brilhantes lentes de Marcos Porto: uma fração da experiência que é conversar com um dos maiores fotógrafos de Santa Catarina* - Marcos Vinícius Costa Sardo (Univali)

*Quem Vai Cuidar de Mim?* - Eduardo Schroeder Reis Lopes Pascnuki (PUCPR)

#### **JO15 - Produção em jornalismo de opinião**

36+99 - Amanda Cristina Borges (Unicentro)

*Inteligência artificial nos tempos de desinformação: heroína ou vilã?* - Rubia Emi Zama Inomata (FAG)

*Mestiça* - Yumi Santos Aoki (UEL)

*O ônibus dos não namorados* - Chananda Lipszyc Buss (UFPR)

*Página de opinião do Jornal Comunicare* - Maria Fernanda Carvalho Pereira Rodrigues (PUCPR)

#### **JO16 - Produção em jornalismo investigativo ou de dados**

*Com mais de 10 mil casos, criação de bovinos é o mais frequente em trabalhos análogos a escravidão* - Gabriel Arouca Leão (UFPR)

*Gruta de Kamukuaká: patrimônio indígena em risco de destruição* - Erika Vitorino Artmann (UFSC)

#### **JO17 – Produção de infográficos ou videografismo**

*Pratos típicos do Brasil* - Lucas Diogo Worobel (UEL)

*Veja as principais doenças infecciosas da história* - Camila Calaudiano De Souza (UFPR)

*Violência contra a mulher no Brasil* - Maria Gabriele Fachini (PUCPR)

#### **JO18 - Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio**

*A Geada Negra de 1975 - Uma tragédia conveniente* - Gabriel Arantes Corrêa (UEL)

*Memórias: Parque de Diversões Alvorada – Radiodocumentário* - Luiz Eduardo Alcântara de Paula Souza (UFPR)

*Onde e Quando Quiser: um relato da vida na prostituição em Ponta Grossa* – Gabriel Aparecido de Melo Ferreira (UEPG)

*Prioridades e manifestações dos povos indígenas do Sul do Brasil* - Beatriz Mangili (PUCPR)

#### **JO19 - Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão**

*Do outro lado do mundo: a resistência e renascença de uma cultura* - Bruna Naomi Noda Pelegrini (PUCPR)

*Festival Capstyle Graffiti: uma experiência audiovisual sobre a arte urbana* - Letícia Cazarin Vitorino (UEL)

*Luto, um olhar que fica* - Michelle Einsiedel Costa Ferreira (UDC)

*Toda Trabalhada* - Fabiane Maurício Cunha (PUCRS)

*Turismo rural em Guarapuava: a prática da grande-reportagem no telejornalismo diário* - Ana Luiza Mattos de Lara (Unicentro)

## CATEGORIA PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR

### **PT01 - Edição de livro**

*Catálogo 1 Bienal de Design PUCRS* - Lucas Gross da Silva (PUCRS)

*Entre páginas e estruturas: um dossiê das praças e parques da cidade de Chapecó/SC* - Emilly Bombieri Bueno (Unochapecó)

*Interlúdios: sete mulheres narram as consequências de uma cultura de estupro* - Isadhora Santa Clara (UFPR)

*Lar - Onde mora o amor* - Lucas Piva Calixto (Unidep)

*Machado Místico: livro-objeto temático de contos de Machado de Assis* - Larissa Taís Ferreira (UFSM)

### **PT02 - Design de imprensa**

*Anuário de Criatividade Ponto Pasta* - Caroline Martins Petik (UFPR)

*Capacetes Helbraid* - Mariana Parteka (Campo Real)

*Revista cookies\_: Tecnologia e Comportamento* - Guilherme Bortotti Bis (UEL)

*Revista Espectra: A revista que te transporta para dentro de seus universos favoritos!* - Isabella Matos (UFSM)

*Revista Meio Mundo* - Josué Ângelo Gris (UFSM-FW)

### **PT03 - Design gráfico de identidade**

*Afrô* - Carlos Eduardo Giordani Freitas (Univel)

*Atrio Arquitetura* - Luiz Felipe Zaltron (FAG-Toledo)

*Brazilian Team* - Luana Victoria de Lara de Matos Rosa (UFPR)

*Identidade visual do curso de Comunicação e Multimeios da Universidade Estadual de Maringá* - Mariana Saito (UEM)

*Redesenho da identidade visual da Companhia Municipal de Dança de Porto Alegre* - Laura Ribas (PUCRS)

### **PT04 - Embalagem**

*Ayla Glare* - Vitor Mateus Ludvichak Assi (FAG-Toledo)

*Barô* - Maria Eduarda Bogoni (Univel)

*Design de embalagem de uma edição limitada da cervejaria De Rosa* - Júlia Méndez Riveiro (PUCRS)

*Petiscat* - Letícia Cristina Ferro (UFPR)

*Sococo* - Lucas Bender Ramos (Univali)

### **PT05 - Fotografia artística**

*Fotografia Artística - Chamas de Amor próprio* - Kauê Gianello da Silva (Unoesc - Joaçaba)

*Macrofotografia: uma experimentação fotográfica autoral* - Luis Henrique da Rosa Pagliarini (Unochapecó)

*O Furdunço* - Julio César do Nascimento (UEM)

*Olhando afora e adentro* - Giulia Assis de Carvalho (UFPR)

*Solitude Commune* - Manuela De Almeida Machado (Unijuí)

### **PT06 - Ensaio fotográfico artístico**

*Cliques e Pliés: retratos do Festival de Dança de Londrina* - Rafaela Morais Pinto (UEL)

*La Peste* - Gustavo Maxsuel de Barros (Unijuí)

*Memórias em Contraste: Uma exploração fotográfica entre o passado e o presente na UFPR* - Giuliane Kusma Baisan Fernandes (UFPR - Centro Politécnico)

*O mundo secreto pela fotografia: editorial de moda inspirado na narrativa de “Coraline”* - Leomar José Camargo de Oliveira Filho (Unicentro)  
*Wenry Bueno* - Maria Eduarda da Silva Ferreira (PUCPR)

#### **PT07 – Charge/caricatura/ilustração**

*Enchente sem Fim* - Gabriel Archanjo Martins Menezes (Furb)  
*Jantar na conta do Estado* - Vinícius Schmeiske Cardoso (PUCPR)  
*Jogador Caro* - Vinícius da Cruz Teixeira (UEL)  
*League Of Legends: Expressão da Não-Conformidade de Gênero em Artes Conceituais de Personagens Não-Binários* - Nadini Cristina da Rosa (Unochapecó)  
*O diluir-se do ser* - Thauana Caroline Sperotto (FAG-Toledo)

#### **PT08 - Histórias em quadrinhos**

*Cinema Noir* - Luigi Miranda Parente (UNIVALI)  
*Colorindo a Esperança: A ameaça do Urso* - Juliana Ramos Roth (PUCPR)

#### **PT09 - Revista customizada**

*Cartas para Hildegard* - Ana Lara Chagas Oliveira (Unicentro)  
*Revista Irreverente* - Letícia Fortes Molina Morelli (PUCPR)  
*Revista Jacarandá* - Bruna Eduarda Rudnick (UFPR)  
*Revista Pupila* - Beatriz Luany Monteiro (Unidep)  
*Surdez em Cena: almanaque multimeios sobre a representação da surdez e a representatividade de pessoas surdas no cinema* - Guilherme de Souza Oliveira (UEM)

#### **PT10 - Comunicação e inovação**

*Artéria: reflexões sobre arte e inteligência artificial* - Ana Carolina Arenso Barbosa (UEM)  
*Assimetria - quando a publicidade e a arte convergem* - Amanda Benatti (UFPR)  
*Casca* - Renata Rosa Bezerra (PUCPR)  
*Iniciativa 5:53: Projeto Experimental Em Narrativa Transmídia* - Giovana Sibille Franco (UFSM)  
*Philips: escute a história* - Ana Laura Corbari (FAG-Toledo)

#### **PT11 - Aplicativos de comunicação**

*Aplicativo Curitiba* - Juliana Camila Alves Leite (UFPR)  
*Aplicativo de acessibilidade DescreVENDO* - Beatriz Florentino Viana (Unicentro)  
*Aplicativo ME* - Camila Muller Paquillin (PUCRS)  
*Libra Book: democratizando o ensino de surdos no Brasil* - Guilherme Gabriel Lopes (FAG-Toledo)  
*UNISAFE - Universidade é lugar para se sentir segura: protótipo de interface digital voltado à segurança universitária* - Ana Luiza Lima Dalla Costa (Unochapecó)

#### **PT12 – Games**

*Bicharada* - Mateus Moura Godinho (PUCRS)  
*Board game: Rolê no lago* - Maicon Eduardo Medeiros (FAG-Toledo)  
*Diana: Detetive* - Rayssa da Rosa lung (Unochapecó)  
*Perfil - Inovação Digital* - Gustavo Panicio Gonçalves (UFPR)  
*Só Sei Que Nada Sei* - Renata Naomi Watanabe Naka (UFSM)

#### **PT13 - Produção multimídia**

*Desvendarte* - Brenda Gabriela Kuhn Gasparetto (UFSC)  
*“Educação em Trilha”: a construção de narrativas jornalísticas relacionadas ao Novo Ensino Médio* - Eduarda de Medeiros Paz (UFSM)

*Pedaços De Um Só* - Leilane Corrêa Dias (IFRS)  
*Procura-se um lar* - Pedro Ferrari Ribeiro (Unicentro)  
*SOU Inovação: produção multimídia sobre o Centro de Inovação Blumenau* - Amabile de Oliveira Fernandes (Furb)

#### **PT14 - Projeto de comunicação integrada**

*Megaço, muito mais que aço* - Amanda Vieira da Silva (Univali)  
*Plano de Comunicação Integrada para o programa extensionista de educação financeira Sumo Educacional* - Cassiane Aguiar (UFSM)  
*Polis 3000: Cidadania em Jogo* - Maria Eduarda Mischiatti de Marco (UFPR)  
*Projeto de Branding e Identidade visual: ONG Proteção Animal Chapecó* - Fernanda Engelage (Unochapecó)  
*Retalhar: Voz para a transformação* - Myllena Gniech Miotto (Unicentro)

#### **PT15 – Empreendedorismo em comunicação**

*Descubra ComOrg* - Amanda Colchesqui Rodrigues da Cruz (UTFPR)  
*Kosmos: um ecossistema universitário digital* - Thiago Henrique Dias Costa (UFPR)  
*Molde a Moda* - Ágata Yasmin de Oliveira (UEM)  
*Plano de Negócios - Granus Audiovisual* - Wanessa Muchaski Hiurko Javorski (UFPR – Centro Politécnico)  
*Pontis - marketing de influência* - Carolina Massalai Gomes (Unijuí)

#### **PT16 - Projetos de extensão**

*8ª Edição Acampar - Batalha Criativa 2023* - Aluir Lazarotto Junior (Unoesc - Joaçaba)  
*Florescer: prevenção da violência contra a mulher desde a infância* - Ana Gabriela Alves (Unicentro)  
*Jornal "O Pipa"* - Luísa de Cássia Sousa e Silva (UFPR)  
*Rádio Ponto UFSC – Temporada 2023* - Danielly Cardoso Alves (UFSC)  
*Te Orienta! Diversidade de ações e unidade de propósito na parceria entre Jornalismo e PRF para educação do trânsito em Blumenau* - Caroline Raiser Machado (Furb)

### **CATEGORIA PUBLICIDADE E PROPAGANDA**

#### **PP01 - Agência escola/júnior de publicidade e propaganda**

*Agecin Toledo - Agência Experimental de Comunicação Integrada* - Adiel Wend Soares da Cruz (FAG)  
*Agência Sinapse* - Rafaela Antunes Pedrozo de Oliveira (UFPR)  
*O Ano de 2023 na Publiq - Agência Experimental do curso de Publicidade e Propaganda da Unoesc* - Letícia Souza Zampieri (Unoesc)  
*Portfólio Mazaah!: de tudo um pouco* - Rafael de Abreu Brito (Unipampa)  
*Work hard and be nice to people: o ano de 2023 na Célula Coletivo Experimental PUCPR* - Maria Luisa Caetano Claro (PUCPR)

#### **PP02 - Campanha publicitária**

*Campanha para a Baggio Pizzaria* - Manuela de Souza Centurion (PUCPR)  
*Campanha Publicitária - De Volta à Infância* - Luiza Torcatto Miozzo (Unoesc - Joaçaba)  
*Qual o preço do cuidado?* - Jean Henrique Leuch (Campo Real)  
*Regar e Colher. Colher e Regar* - Milena Markiewicz Moureira (Unijuí)  
*Tear* - Julia Muller Geraldo (UFSM)

#### **PP03 - Pesquisa mercadológica**



*Carsharing no Brasil: Um Estudo Duplo Enfoque sobre suas Tendências e Oportunidades* - Bruna Maria Bohnen Andrade (PUCPR)  
*Pesquisa de Satisfação Efapi* - Monaliza Carla Scopel (Unochapecó)  
*Pesquisa Mercadológica em Propaganda aplicada à Livraria Santos* - Roberta Maria Knob (UFSM)  
*Pesquisa Mercadológica- Manana* - Emily Aline de Lima (UFPR)  
*Saint Laurent: uma Perspectiva sobre a Identidade Visual e a Tendência De Blanding* - Isadora Machado Nora (UnoescC - Joaçaba)

#### **PP04 - Jingle**

*Cabeleireiros Fiofio* - Amanda de Andrade Gomes (UFPR)

#### **PP05 – Spot**

*A Peça que Estamos Procurando é a Sua* - Davi Alexandre Schoenardie (Unoesc - Joaçaba)  
*Coca-Cola* - Kassyane Marine Weiss (FAG)  
*Oba! É muito bom* - Lucas Cardozo da Rosa (UFSM)

#### **PP06 - Fotografia publicitária**

*Bar da Boa* - Bianca Iachak (Campo Real)  
*Editorial de Moda da loja “Trama de Panos”* - Suelen Oldoni (Unidep)  
*Música e Vinho* - Daniel Cordeiro Costa (FAG-Toledo)  
*Nanã | moda fluida* - Barbara Martins Pires (UFSM)  
*Vivendo Sob as Lentes da Sociedade Conectada* - Elânia Maria Luiza Zanchetta (Unoesc - Joaçaba)

#### **PP07 - Anúncio impresso**

*Calvin Klein 50 anos* - Guilherme Filipak Paiva (UFPR)  
*Cartaz All Type Japão* - Talita Gabrieli de Oliveira (Unochapecó)  
*Informe Publicitário Campanha Juan Valdez* - Laissa Almeida Silva Sobrinho (PUCPR)  
*Não há beleza em se vestir de sofrimento* - Bruna Letícia da Silva (FAG-Toledo)  
*Sedex - Comprou, chegou* - Alessandra Koziattek Mota (Unicentro)

#### **PP08 – Outdoor**

*Abrace uma causa: incentivo à leitura* - Stefany Boeng Oliveira (Univali)  
*Abrigo 99 - Portas abertas para uma nova vida* - Ivo Guilherme da Silva (Unioesc - Joaçaba)  
*Cigarro eletrônico: Lobo em pele de cordeiro* - Matheus Sylvestrin Xavier (FAG-Toledo)  
*Multiverso Superxp* - Lucia Iara Bandeira de França (Univille)  
*O homem da saia MiuMiu* - Gabriel Henrique Santos De Almeida (Univel)

#### **PP10 - Produção publicitária audiovisual para internet**

*A força da superação* - Rafaela Sagais de Oliveira (Unicentro)  
*Cigarro eletrônico: lobo em pele de cordeiro* - João Pedro Martins Borges (FAG-Toledo)  
*Monster* - Ananda Gabriela Franceschi Nicolodi (Unidep)  
*O que eu mais gosto na UFPR* - Izabelle Santos Omena (UFPR)

#### **PP11 - Estratégia publicitária para mídia digital**

*3 tentos na minha história* - Amanda Buchner do Amaral (Unijuí)  
*A vida grita e a luta continua* - Débora Nunes (FAG-Toledo)  
*N.OVO- Plano de Comunicação* - Luíza Santos Silva (UFPR)  
*PEÇA - A ideia que você precisa* - Lauren Klock Miranda (UFSM)



*Retalhar: Estratégia ESG* - Ruan Gustavo Gaspareto (Unicentro)

#### **PP12 - Publicidade em mídia alternativa**

*A vida através da arte Wabi Sabi: uma exposição de Raysa Fontana* - Camila Ferreira Castelhana (Unicentro)

*Campanha "Entreí, e agora?"* (móvil) - Matheus Primo Fenelon (UFPR)

*Exposição Mundos Possíveis* - Alíssia Branco Paz (UFSM)

*Havaianas em todos os cantos* - Eduardo Rian da Silva (FAG-Toledo)

*Havaianas, nos pés de todo mundo* - Roberto Soares da Silva (Unidep)

### **CATEGORIA RÁDIO, TV E INTERNET**

#### **RT01 - Programa laboratorial de rádio**

*Aqui os pássaros cantam — Resistência palestina em Florianópolis* - Maitê Silveira Cardoso (UFSC)

*Mesa 43* - Guilherme Prado de Camargo (UEL)

*Mulheres a beira bar* - Gabriela Alves (PUCPR)

*Tuneis de Rondon* - Júlia Oliveira Mourão (FAG)

*Vida de streamer: um podcast experimental em formato storytelling* - Sérgio Marcos da Silva Junior (UTFPR)

#### **RT02 - Programa laboratorial de TV**

*Cacos Nights* - Cecília Sizanowski Sanchez (UFPR)

*Dá-lhe Racing Show: Jornalismo e Fórmula 1* - Moises Salema de Freitas (UEL)

*Divertida é a mente* - Bernardo William Mariano Rodrigues (PUCPR)

*Multiverso* - Filipe Vazquez (FAG)

*Um retrato de arte em Curitiba* - Edison Murilo Silverio (UTFPR)

#### **RT03 – Podcast/vídeo**

*Comunicai - Videocast sobre Comunicação e Acessibilidade* - Nataly Milena Pivovar (UTFPR)

*De mala e cuia* - Isabeau Cotrim Ferreira Pinto Santana (UFSC-FW)

*Fora da Bolha UFSC* - Maria Helena Alves de Lima (UFSC)

*Pãodcast* - Maria Vitória de Oliveira Mateus (FAG)

*Podcast NoAr* - Luiz Henrique de Souza Correa (Unicentro)

#### **RT04 - Ficção em áudio e rádio - audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins**

*A fita* - Arthur Augusto Schön Lima (UFPR)

*A Maldição da Matriarca* - Patrik Cikotski (Campo Real)

*Audiodramatização: A Mordida de 83* - Maria Fernanda da Silva Honório (UFSC)

*Para além dos sussurros: Lendas Urbanas de Londrina* - Valentina Sieplin Araújo (UEL)

*Study camp* - Paola Silva Moraes (UFPR)

#### **RT05 - Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins**

*Imitose* - Maria Julia Ventura (Unicentro)

*Micro-série: Metaverso* - Kamila Demo (Unidep)

*Redubla DH - Eduentretenimento midiático e direitos humanos* - Yessera Viana Salvalaggio (UFPR)

*Terra de ninguém* - Jonas Alves de Souza (PUCPR)

### **RTV06 - Produção audiovisual para mídias digitais**

*Além das aparências* - Jean Pereira Lucredi (UTFPR)

*Históricas: a representação de mulheres dentro e fora da grande tela* - Izabela Morvan da Silveira (UFPR)

*Moda em Frame* - Mariana Murara Fagundes (Ielusc)

*Pira Olímpica* - Thaynara Ribeiro da Silva (UEL)

*You're on your own, kid* - Vivian Schmeiske Cardoso (PUCPR)

### **RTV07 - Práticas experimentais em mídias digitais**

*Entre Versos Impressos e Imagens Animadas - A videoarte como extensão de um livro-poema* - Artur Mazeto Galeti (UEM)

*Ficar a ver tapumes* - Francisco Camolezi Melo (UFPR)

*HotSports* - Julia Campos Capeleti Costa (UFSM)

*Inteligência artificial aplicada à comunicação* - Carla Luana Rzeznik (Unidep)

*Que camisa é essa?* - Guilherme Eduardo Moraes Ferreira (UEL)

### **RT08 - Blog/Website**

*Ao Ponto- Culinária étnica em Guarapuava* - Nicolay Bruna Chemilowski Borges (Unicentro)

*Blog Nova Jornada* - Luis Fernando da Silveira Baricati (UEL)

*Comuniquês: um guia on-line da Comunicação Social* - Luiza da Costa (UEM)

*Culturale: um blog que conecta a cultura do Vale do Itajaí* - Miguel Eduardo Bruch de Melo (Furb)

*Portal Comunicare* - Carolina Senff (PUCPR)

### **RT09 - Gestão na web/mídias sociais**

*Maeva Upcycling* - Isabela Szurmiak Bizinelli Della Bianca (PUCPR)

*Planejamento de marketing para Cookie do Boleta Café* - Maria Cecilia Blaka Schimanski (Unicentro)

*Planejamento e diagnóstico – FCTER* - Luiza Lunkes (Unochapecó)

*SPIn: Superintendência de Parcerias e Inovação da UFPR* - Fernanda Dal Negro (UFPR)

*Via Rural - Smart Farm* - Cinthia Gonçalves de Lima (UEL)

## **CATEGORIA RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL**

### **RP01 - Planejamento estratégico de relações públicas ou comunicação organizacional**

*Planejamento Estratégico de Comunicação: Santino Artisan Gelato* - Maria Eduarda Thaddeu Pedroso (UFSM)

### **RP02 – Organização de evento**

*1ª Jornada Comunicação e Raça* - Juliana Telesse de Assis (UFPR)

*Cena Queer: um evento voltado à Comunidade LGBTQIAPN+* - Antônio Kanaan Fassbinder (Unipampa)

*Desenvolvimento de evento para o Centro de Ciências da Saúde da Ufsm, intitulado "Arraiá do CCS"* - Maria Eduarda Lampe Alves (UFSM)

*Gestão de Carreira: O que o mercado de trabalho espera de você?* - Millena Nery Sandes Souza (UFSM-FW)

*RP 50 anos: arte de comunicar* - Maria Eduarda Batista Rodrigues (UEL)

**RP03 – Projeto de assessoria cultural e socialmente**

*Redes Sociais – NCEP - Emily Miquelino Camargo de Mattos (UFPR)*

*Ressignificando ambientes: uma visão da comunicação popular e comunitária sobre a fotografia por pessoas em situação de rua - Fernando Henrique Júnior (UEL)*

**RP04 - Produto de comunicação institucional**

*Conectando-se além das palavras: interação que gera vínculo - Caroline Xavier de Pin (UFPR)*

*Criação de Conteúdo Audiovisual Experimental para o Colégio Técnico Industrial - Helena Sá de Mesquita (UFSM)*

*Selo Personalizado dos Correios em comemoração ao quinquentenário do curso de Relações Públicas da UEL - Ana Clara Crepaldi dos Santos (UEL)*