

Universidade Federal de Santa Catarina
 Curso de Jornalismo
 Disciplinas: Trabalho de Conclusão de Curso – 2024/1
 Professora: Melina de la Barrera Ayres

BANCAS COM DEFESA DE 5 A 9 DE AGOSTO

N	DATA E LOCAL	ALUNOS/AS	FORMATO	TÍTULO, RESUMO E PALAVRAS-CHAVES	BANCA EXAMINADORA
1	Segunda-feira 05 de agosto às 10h Sala 37A	Caroline Amarante Maié	Reportagem multimídia	<p style="text-align: center;">Fora do Cabide: A moda que veste todos os corpos</p> <p>A moda vai além de ser apenas uma peça de vestuário; ela é uma forma de expressar personalidade e estilo. O trabalho de conclusão do curso de Graduação em Jornalismo, intitulado "Fora do Cabide", aborda as dificuldades enfrentadas por corpos fora dos padrões convencionais para se adequarem aos moldes da indústria da moda. A reportagem multimídia inclui entrevistas com esse público e com designers de marcas de moda inclusiva ou voltadas para pessoas com deficiência. O objetivo é destacar a importância desses corpos, frequentemente negligenciados pelas marcas de moda, reconhecendo seus estilos e gostos únicos, além de evidenciar as dificuldades que enfrentam ao procurar peças que se ajustem às suas particularidades físicas, proporcionando conforto e autonomia para se locomoverem com segurança.</p> <p>Palavras-chave: Jornalismo; Moda; Acessibilidade.</p>	Flávia Garcia Guidotti (orientadora) Ildo Francisco Golfetto Monique Vandresen (jornalista pela UFSC e professora do curso de Moda da Udesc)

2	<p>Terça-feira 06 de agosto, às 10h</p> <p>Sala da Pós-Graduação</p>	Lucas Souza da Hora	<p>Produto Institucional (assessoria de imprensa)</p>	<p>JOR NA REDE UFSC: O portal que te conecta ao curso de jornalismo da UFSC</p> <p>O trabalho de conclusão de curso a ser realizado tem como objetivo oferecer um produto institucional ao curso de jornalismo da UFSC, que se desdobra em um site que possui o propósito de divulgar as produções acadêmicas do curso de graduação, além de abordar brevemente sobre fatores que reforçam o compromisso acadêmico e pedagógico do curso do Curso de Jornalismo da UFSC. Com tantos projetos de extensão existentes no curso, muitas produções de qualidade podem cair no esquecimento pela falta de um repositório que una todos os trabalhos feitos no curso. Apesar de atualmente existirem repositórios, as produções estão espalhadas em diferentes locais. Temos como exemplo os produtos da Rádio Ponto UFSC, TJ UFSC, entre outros, que possuem suas redes sociais próprias. O acervo de TCCs está disponível no domínio da UFSC. Sendo um trabalho que une os conceitos de comunicação organizacional, jornalismo online e webdesign, a proposta buscará um resgate e um trabalho de curadoria sobre os projetos que estão em andamento, a partir da divulgação do tripé formado por pesquisa, ensino e extensão, entrevistando os professores e alunos que ajudaram a criar e a manter os projetos, a fim de também criar um valor para o portal.</p> <p>Palavras-chave: Plataforma. Jornalismo. UFSC. Acervo.</p>	<p>Stefanie Carlan da Silveira (orientadora)</p> <p>Rita de Cássia Romeiro Paulino</p> <p>Valentina da Silva Nunes</p>
---	--	---------------------	---	--	--

3	<p>Quarta-feira 07 de agosto às 18h</p> <p>Sala 041</p>	<p>Nathália Simões de Melo</p>	<p>Revista</p>	<p>Mofas Revista Literária</p> <p>Esse Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) consiste na edição piloto de uma revista digital sobre literatura. A revista eletrônica intitulada “Mofas Revista Literária” foca no universo literário de Santa Catarina. A publicação aborda a obra e a vida de autores e traz conteúdos jornalísticos, como reportagens e entrevistas, integrados a conteúdos literários como resenhas, contos e poesias. O objetivo da revista é discutir a produção literária em Santa Catarina e ser um espaço de publicação para autores independentes que desejam publicar seus textos. A edição piloto traz uma reportagem especial sobre a vida e a obra do escritor catarinense Salim Miguel; uma reportagem especial sobre Eglê Malheiros; uma entrevista com a professora e tradutora Dirce Waltrick do Amarante, vencedora do 65º Prêmio Jabuti de Literatura, pela tradução da obra <i>Finnegans Rivolta</i>; uma resenha do livro <i>Tanatografia da Mãe</i>, escrito pela poeta Isadora Fóes Krieger; e uma seleção de contos e poesias de autores independentes.</p> <p>Palavras-chave: Revista. Jornalismo. Literatura. Santa Catarina. Salim Miguel.</p>	<p>Daisi Irmgard Vogel (orientadora)</p> <p>Valentina da Silva Nunes</p> <p>Raquel Wandelli Loth (jornalista pela UFSC)</p>
---	---	--------------------------------	----------------	--	---

4	<p>Quinta-feira 08 de agosto às 16h</p> <p>Sala 041</p>	<p>Júlia Duarte Caetano</p>	<p>Revista</p>	<p>Maneira: a arte do saber fazer de mulheres negras</p> <p>O presente Trabalho de Conclusão de Curso é um projeto gráfico-editorial de uma revista, que aborda a arte independente produzida por mulheres negras, suas dificuldades enfrentadas e as representações de suas ancestralidades através de suas criações. O objetivo das reportagens é dar a conhecer as histórias dessas artistas, seus trabalhos e abordar assuntos correlatos e experiências vividas através das particularidades de cada uma dessas mulheres. O projeto editorial também leva em consideração as diferenças regionais das entrevistadas, destacando algumas das muitas artistas em âmbito nacional. As áreas culturais abordadas, definidas a partir de uma pesquisa de interesse, são divididas em seções de conteúdos, sendo: Artes Visuais, Teatro & Dança, Artesanato, Música, Literatura e uma última dedicada a recomendações de espaços de preservação de costumes e de manifestação artística. O projeto da edição piloto é voltado para um público majoritariamente feminino, com idades entre 18 e 40 anos, das classes sociais C e D, de acordo com a classificação do IBGE. O projeto gráfico da publicação foi planejado para leitura em plataforma digital, tornando-se um produto jornalístico multimodal.</p> <p>Palavras-chave: Mulheres artistas; Negritude; Arte; Cultura; Ancestralidade; Jornalismo; TCC.</p>	<p>Ildo Francisco Golfetto (orientador)</p> <p>Raquel Ritter Longhi</p> <p>Aglair Maria Bernardo (jornalista e professora do curso de Cinema UFSC)</p>
---	---	---------------------------------	----------------	---	--

5	<p>Quinta-feira 08 de agosto às 18h</p> <p>Sala 041</p>	Brenda C. A. Dilli	Produto Comunicacional	<p>Plano de Comunicação: Associação Rede com a Rua</p> <p>Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) consiste em um plano de comunicação elaborado em conjunto com a Rede Com a Rua, organização da sociedade civil fundada em 2020 que reúne cerca de 20 grupos e oferece suporte contínuo e programado para pessoas em situação de rua em Florianópolis, Santa Catarina. Criada no contexto da pandemia da Covid-19, a organização respondeu a intensificação das demandas desse segmento populacional e ao desmantelamento das políticas públicas de garantia de direitos. Nesse contexto, iniciativas como a Rede Com a Rua, tornam-se necessárias para fornecer assistência e reivindicar medidas de enfrentamento às condições de extrema vulnerabilidade desses cidadãos. Sendo assim, este TCC tem como objetivo posicionar a comunicação junto das prioridades da associação, entendendo-a como um elemento essencial para a sua sustentabilidade e ampliação de impacto social. Para isso, foi realizado um diagnóstico da atual situação comunicacional da Rede com a Rua, elencando ações para um fluxo de trabalho viável e iniciativas para ampliar o alcance do projeto. Foram implementadas ações-piloto para testar e medir a receptividade do público interno e externo e, a partir dos resultados, aprimorar a estratégia.</p> <p>Palavras-chave: Plano de Comunicação, Jornalismo em Assessoria, Mídias Sociais, Voluntariado, Terceiro Setor</p>	<p>Ildo Francisco Golfetto (orientador)</p> <p>Isabel Colucci Coelho</p> <p>Camila Latrova Leite (jornalista pela Universidade de Santa Cecília e assessora de comunicação do CRP-SC)</p>
---	---	--------------------	------------------------	--	---

6	<p>Sexta-feira 09 de agosto às 14h</p> <p>Sala da Pós-Graduação</p>	Bárbara Schroeder	Grande reportagem em texto	<p>À distância: o novo horizonte da educação superior no Brasil</p> <p>Entre 2012 e 2022, o número de estudantes que entraram na universidade na modalidade a distância cresceu 471%. Por outro lado, no mesmo período, o número de ingressantes do presencial diminuiu aproximadamente 25%. Essa tendência tem mudado o perfil de estudante no ensino superior brasileiro e divide opiniões entre especialistas e entidades educacionais. De um lado, os defensores da expansão do Ead argumentam pela democratização do acesso à universidade. Já quem critica a modalidade levanta a bandeira da garantia de qualidade na formação profissional, com base em uma correlação direta entre qualidade e presencialidade. No meio dessa discussão, estão alunos cada vez mais diversos, com histórias que têm como pano de fundo a oportunidade de realizar seus estudos sem dedicação exclusiva, com flexibilidade para administrar o tempo entre família, emprego e educação. Este trabalho de conclusão de curso tem o objetivo de traçar um panorama do crescimento da modalidade a distância no ensino superior brasileiro, por meio da produção de uma série de reportagens em texto. Para isso, são utilizadas técnicas de jornalismo de dados e recursos multimídia para apresentação do conteúdo.</p> <p>Palavras-chave: Educação a distância, jornalismo de dados, educação superior no Brasil.</p>	<p>Samuel Pantoja Lima (orientador)</p> <p>Melina de la Barrera Ayres</p> <p>Carlos Augusto Locatelli</p>
---	---	-------------------	----------------------------	--	---

7	Sexta-feira 09 de agosto às 16h Sala da Pós-Graduação	Hillary Marcos	Programa de rádio	<p>Podcast: Papo Oncológico</p> <p>Este Trabalho de Conclusão de Curso tratasse de um podcast desenvolvido para fornecer apoio emocional e levar informação para pacientes oncológicos, suas famílias e cuidadores, pertencentes às classes A, B e C. Reconhecendo os desafios físicos, emocionais e psicológicos enfrentados por pessoas que passam pelo diagnóstico e tratamento do câncer, o podcast visa ser uma fonte de apoio e empoderamento durante essa jornada. O podcast será produzido em formato de episódios, com duração média de 10 minutos cada, disponibilizados em plataformas de streaming. Cada episódio será cuidadosamente elaborado, abordando tópicos relevantes previamente selecionados através de pesquisa de interesse, incluindo aspectos médicos, bem-estar emocional, relatos de experiências pessoais, dicas de estilo de vida saudável e entrevistas com especialistas. Também serão incluídos nas discussões pacientes que enfrentam ou já enfrentaram situações abordadas em cada tema. O objetivo principal do podcast é criar um produto que gere identificação e transmita acolhimento, no qual os pacientes em tratamento possam se sentir compreendidos, fortalecidos e motivados a enfrentar os desafios da jornada contra o câncer. Em suma, o podcast pretende oferecer informações confiáveis e ferramentas práticas, promovendo a esperança, a resiliência e a qualidade de vida dos ouvintes.</p> <p>Palavras-chave: Radiojornalismo; Oncologia; Saúde; Podcast; Jornalismo científico.</p>	<p>Tattiana Gonçalves Teixeira (orientadora)</p> <p>Fernando Antonio Crocomo (presidente da banca)</p> <p>Valci Regina Mousquer Zuculoto</p> <p>Carlos Augusto Locatelli</p>
---	--	----------------	-------------------	---	--

8	Sexta-feira 09 de agosto às 16h. Sala 041	Júlia Venâncio	Grande reportagem em texto	<p>Para não esquecer: mulheres e a Doença de Alzheimer</p> <p>Este trabalho de Conclusão de Curso em Jornalismo consiste em uma grande reportagem em texto sobre a Doença de Alzheimer em mulheres, uma condição neurodegenerativa sem cura, progressiva e fatal, que afeta mais as pessoas do gênero feminino do que os homens. A reportagem tem como objetivo mostrar o cenário da patologia no Brasil através das histórias de Beatriz Angela Vieira Cabral, Constância Gomes de Carvalho e Delza Borges Ligório, idosas moradoras de Florianópolis, diagnosticadas com a doença. O processo da perda da memória, assim como os avanços e formas de prevenção da enfermidade que, de acordo com Ministério da Saúde, em 2024, afeta cerca de um milhão de pessoas no Brasil, também são temas do Trabalho. A produção visa ainda falar sobre o ato do cuidado, feito muitas vezes por mulheres e familiares dentro de uma rotina que pode ser solitária e de sobrecarga.</p> <p>Palavras-chave: Jornalismo. Grande reportagem. Doença de Alzheimer. Mulheres. Memória.</p>	<p>Tattiana Gonçalves Teixeira (orientadora)</p> <p>Melina de la Barrera Ayres (presidente da banca)</p> <p>Isabel Colucci Coelho</p> <p>Jorge Kanehide Ijuim</p>
---	--	----------------	----------------------------	---	---