



**CHAMADA DE SELEÇÃO DE MONITORES/AS
PARA AS DISCIPLINAS DE RADIOJORNALISMO
2022.2**

**BOLSA MONITORIA JOR6101 - ÁUDIO E RADIOJORNALISMO -
Turmas A e B**
(Profa. Valci Zuculoto)

Horário da disciplina: segundas e terças de manhã, a partir das 8h20

Uma (01) Vaga para atendimento de ambas as turmas: Turma A (nas segundas-feiras) e Turma B (nas terças-feiras)

Carga horária: 12h semanais de monitoria. Assim, além de participar das aulas de ambas as turmas, o/a monitor deve dispor de mais um período de 4h e definir dia e horário deste em conjunto com a professora, totalizando as 12h exigidas.

Atividades: auxiliar a professora Valci e o técnico do LabRádio Roque Bezerra na preparação e no desenvolvimento das aulas e no atendimento aos/às alunos/as. Assessoria aos/às estudantes nas práticas laboratoriais e demais exercícios da disciplina de produção radiojornalística, além das coberturas e programas especiais integrados pelas turmas. Também disponibilizar no site, redes e plataformas da Rádio Ponto UFSC as produções da disciplina e outras dos/as estudantes da matéria.

**BOLSA MONITORIA JOR6211 - LABORATÓRIO DE ÁUDIO
E RADIOJORNALISMO – Turmas A e B**
(Profa. Leslie Chaves e Prof. Áureo Moraes)

Horário da disciplina: segundas e terças à tarde, a partir das 13h30

Uma (01) Vaga para atendimento de ambas as turmas: Turma B (nas segundas-feiras) e Turma A (nas terças-feiras)

Carga horária: 12h semanais de monitoria. Assim, além de participar das aulas de ambas as turmas, o/a monitor deve dispor de mais um período de 4h e definir dia e horário deste em conjunto com os professores Leslie e Áureo, totalizando as 12h exigidas.

Atividades: auxiliar os professores da disciplina e o técnico do LabRádio Peter Lobo na preparação e no desenvolvimento das aulas e no atendimento aos/às alunos/as. Assessoria aos/às estudantes nas práticas laboratoriais e demais exercícios da disciplina de produção radiojornalística, além das coberturas e programas especiais integrados pelas turmas. Também disponibilizar no site, redes e plataformas da Rádio Ponto UFSC as produções da disciplina e outras dos/as estudantes da matéria.

PRAZOS

- **Inscrição na seleção: até esta sexta-feira, dia 26/08, 23h59min, por e-mail (veja demais instruções abaixo e preencha o formulário);**

- **Avaliação das inscrições: professores vão fazer a seleção até segunda-feira, dia 29/08. Fique atento/a, pois eventualmente você pode ser chamado/a para complementação de informações;**

- **Divulgação dos resultados da seleção e Cadastramento dos/as selecionados/as: segunda-feira, dia 29/08**

Principais observações/ critérios para se inscrever:

- preencha todos os dados e responda a todas as perguntas abaixo no formulário e depois envie, obrigatoriamente, para os e-mails de ambas as professoras, independente de qual vaga está candidatando-se; não serão aceitas inscrições feitas por outros canais;

- na questão sobre os horários para realizar a monitoria, preencha todos os que você pode cumprir suas tarefas de monitor/bolsista (totalizando 12h). É preciso ter disponibilidade no dia e horário das aulas síncronas da disciplina que pretende monitorar;

- para se candidatar a uma das monitorias, é preciso já ter cursado e sido aprovado/a na disciplina que pretende ser monitor/a com no mínimo nota 7,0;

- para ser monitor/a, você não pode receber outras “bolsas de ensino, estágio, pesquisa ou extensão, exceto os benefícios pecuniários destinados a promover a permanência dos estudantes nos cursos em que estiverem matriculados (Bolsa

Estudantil/UFSC, Bolsa Permanência/MEC, ou outras de abrangência da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis - PRAE)”;

- a conta bancária para o/a selecionado/a receber a bolsa de monitoria deve ser própria e individual (não pode ser conjunta e você precisa ser o/a titular).

Formulário para preencher e encaminhar aos professores da disciplina à qual se candidata.

Se você está candidatando-se para disciplina ministrada pela profa. Valci envie para o seguinte e-mail em cópia : valzuculoto@hotmail.com;

Se você está candidatando-se para disciplina ministrada pela profa. Leslie e pelo prof. Áureo envie para os seguintes e-mails em cópia : leslieschaves@gmail.com; aureo.moraes@ufsc.br

Linha de assunto: Seleção monitoria – nome do/a estudante – vaga(s) de monitoria que pretende

1. Nome completo:

2. Número da matrícula:

3. E-mail:

4. Celular/WhatsApp:

5. IAA:

6. Disciplinas de radiojornalismo que cursou e quais as respectivas notas finais obteve?

7. Para qual ou quais vagas você está candidatando-se?

Monitoria [JOR 6101 \(Turma A e Turma B\)](#)

Monitoria [JOR 6211 Turma A e Turma B](#)

8. Domina o Adobe Audition?

9. Domina o trabalho de veiculação, postagem e disponibilização de áudio em sites, redes e plataformas de *streaming*?

10. Você é/foi voluntário em algum programa da Rádio Ponto? O que você fez lá?

11. Dias e horários para cumprir a monitoria (indicar dias, horários/turnos, completando um total de 12 horas, não esquecendo que precisa ter disponibilidade no dia/horário da disciplina para a qual está candidatando-se)

12. Conta bancária (como titular)

13. Dados bancários (conta individual em que você é titular)

Banco e número do banco –

Agência –

Conta corrente -

- ***Anexar histórico escolar com IAA e disciplinas já cumpridas.***