



Universidade Federal de Santa Catarina
Curso de Jornalismo

Disciplina: Trabalho de Conclusão de Curso – 2022-1

Professor: Fernando Antonio Crocomo

Nº	Local	Estudantes	Título, tipo, resumo e palavras-chave	Banca examinadora
01	18 de julho 2ª feira 16 h Sala Drummond – Bloco B – CCE	Luna Mariah Zunino Barbosa (menção I – 2021-2)	<p>Onde vivem as memórias? (Documentário em vídeo/em série)</p> <p>O documentário "Onde vivem as memórias" tem o objetivo de gerar reflexões acerca das memórias individuais e coletivas, percorrendo três subtemas, cada qual, com seus episódios (identidade, ditadura e morte). O ponto de partida para cada episódio são as histórias de cada entrevistado, que são costuradas entre si.</p> <p>Palavras-chave: memórias; ditadura; morte; construção da identidade; disputa da memória.</p>	Leslie Sedrez Chaves (orientadora) Ildo Francisco Golfetto Aglair Maria Bernardo
02	18 de julho 2ª feira 18 h Sala Drummond – Bloco B – CCE	Carolini da Silva Marques e Mariana Cerqueira Machado	<p>Entre los hermanos (programa de rádio – <i>podcast</i>)</p> <p>O <i>podcast</i> 'Entre los hermanos' mostra as diferenças culturais encontradas pelos brasileiros na Argentina, além de relatar suas motivações, dificuldades e aspectos socioeconômicos que estejam envolvidos em sua migração. Dividido em episódios temáticos, ele serve como um guia para outros brasileiros que buscam se mudar para o país, passando pela cultura, economia, política, culinária, música, estudo e vida social.</p> <p>Palavras-chave: <i>Podcast</i>; Jornalismo; Argentina; Brasil; Emigração.</p>	Áureo Mafra de Moraes (orientador) Daiane Bertasso Ribeiro Fernando Antonio Crocomo

03	19 de julho 3ª feira 14 h Sala Drummond – Bloco B – CCE	Stephanie Huhn	<p>Entre as alianças e os likes: o casamento infantil em primeira pessoa na internet. (reportagem em texto)</p> <p>A grande reportagem em texto “Entre as alianças e os likes: o casamento infantil em primeira pessoa na internet” é construída com base nas histórias de quatro meninas que vivem situações de casamento infantil e expõe essa realidade na internet através de suas redes sociais. O objetivo é entender as problemáticas relacionadas ao casamento infantil no Brasil atual, na perspectiva histórica, antropológica, social e jurídica. As narrativas das entrevistadas são contextualizadas através de dados estatísticos e falas de especialistas, tratando tanto do casamento infantil como da exposição digital.</p> <p>Palavras-chave: Reportagem, casamento infantil, casamento precoce, jornalismo, influencia digital.</p>	Valentina da Silva Nunes (orientadora) Isabel Colucci Coelho Vanessa da Rocha
04	19 de julho 3ª feira 16 h Sala Drummond – Bloco B – CCE	Vinicius Fagundes Fernandes	<p>Senhora Fé: como as terapias espirituais são influentes na cura das doenças. (documentário em vídeo)</p> <p>O documentário “Senhora Fé” mostra como as terapias espirituais são influentes na cura das doenças, utilizando como objeto de estudo o Núcleo Espírita Nosso Lar. O documentário procura responder questionamentos sobre a fé, religião e espiritualidade, na ótica de pacientes tratados, médicos, psicólogos entre outros. Os aspectos centrais são: pacientes que se curaram de alguma patologia com o auxílio das terapias espirituais; o nascimento do espiritismo no mundo e a chegada no Brasil; como a psicologia observa a fé na vida dos seres humanos e como isso auxilia os tratamentos médicos; a história do NENL.</p> <p>Palavras-chave: Documentário; Religião; Jornalismo; Espiritismo; Doença</p>	Fabiana Quatrin Piccinin (orientadora) Cárlida Emerim Ligia Gastaldi

05	21 de julho 5ª feira 10 h Sala Drummond – Bloco B – CCE	Juliana Jacinto Teixeira	<p>Priti: projeto gráfico-editorial de revista digital (revista digital)</p> <p>Este Trabalho de Conclusão de Curso apresenta o projeto gráfico editorial de uma edição digital de revista sobre cuidados com a pele e beleza, voltada majoritariamente para os públicos feminino e pessoas LGBTQIA+. Abarcando diferentes aspectos da produção jornalística, a revista foi elaborada buscando facilitar o entendimento do leitor sobre técnicas e especificidades ligadas ao <i>skincare</i>, trasladando conteúdos complexos – geralmente restritos a profissionais da área – para informações simples e didáticas. O produto final é uma edição de revista digital.</p> <p>Palavras-chave: Edição Digital de Revista; Jornalismo; Beleza; Autocuidado; Cuidado com a pele.</p>	Ildo Francisco Golfetto (orientador) Valentina da Silva Nunes Rita de Cássia Romeiro Paulino
06	21 de julho 5ª feira 14 h Sala Drummond – Bloco B – CCE	Maria Helena de Pinho (menção I – 2021-2)	<p>Música no jornal: um estudo do caderno <i>Ilustrada</i> da <i>Folha de S. Paulo</i> entre julho e dezembro de 2019 (monografia)</p> <p>Este trabalho de conclusão de curso, de caráter monográfico, apresenta um estudo da versão impressa do caderno <i>Ilustrada</i> do jornal <i>Folha de S. Paulo</i>, no qual se analisou os conteúdos relativos à música publicados entre julho e dezembro de 2019. Utilizando como metodologia a análise de conteúdo, buscou-se verificar algumas das características do jornalismo musical produzido pela <i>Ilustrada</i>, seus critérios de seleção de pauta e sua relação com as mudanças tecnológicas e econômicas da indústria da música. A pesquisa analisou as presenças e as ausências de artistas e gêneros em suas páginas, de forma a realizar um mapeamento das personalidades mencionadas, com o objetivo de debater as relações e tensões entre a imprensa, a música e as identidades culturais brasileiras.</p> <p>Palavras-chave: Jornalismo cultural. Música. Cultura. Identidade. <i>Folha de S. Paulo</i>.</p>	Daisi Irmgard Vogel (orientadora) Maria Terezinha da Silva Fábio Bianchini

07	21 de julho 5ª feira 16 h Sala Drummond – Bloco B – CCE	Gabriela Zwang	<p>Podcast descomplicando a saúde íntima (programa de rádio – <i>podcast</i>)</p> <p>O trabalho em formato de <i>podcast</i> aborda assuntos sobre saúde íntima para informar estudantes de escolas públicas com faixa etária entre 14 e 20 anos. Pois essas pessoas, apesar de já terem vida sexual ativa, como mostra a última edição da Pesquisa Nacional de Saúde do Escolar*, não recebem informação de qualidade nem qualquer tipo de orientação tanto na escola quanto em casa. O objetivo deste <i>podcast</i> é ser um canal seguro de divulgação de informação e um espaço de livre acesso, gratuito, prático e rápido. Com episódios de até 15 minutos de duração.</p> <p><i>*A pesquisa, realizada em 2021, aponta que 27% dos estudantes do 9º ano do ensino fundamental, com 14 anos ou mais, alegam já ter tido relações sexuais.</i></p> <p>Palavras-chave: Saúde íntima. <i>Podcast</i>. Jornalismo. Adolescentes.</p>	Leslie Sedrez Chaves (orientadora) Isabel Colucci Coelho Gastão Cassel
08	22 de julho 6ª feira 18 h Sala Drummond – Bloco B – CCE	Aline de Souza Pereira e Matheus da Silveira Bonfim (menção I – 2021-2)	<p>Desnuda: revista digital de moda, comportamento e identidade (revista digital)</p> <p>Este Trabalho de Conclusão de Curso é um projeto gráfico e editorial de uma revista digital que reúne conteúdos de moda, comportamento e identidade. A revista nomeada <i>Desnuda</i> apresenta aos seus leitores temas importantes e relevantes dentro deste universo, ampliando debates sobre sociedade e comportamento. O desenvolvimento da revista foi pautado numa análise crítica de moda, explorando em matérias e reportagens temas como: moda e sustentabilidade, democratização da moda, ciclo de tendências, moda agênero, indumentária de grupos marginalizados, culturas, religiões e a influência da moda na sociedade contemporânea. A edição piloto da revista <i>Desnuda</i> apresenta como reportagem principal “Moda agênero: da androginia à pedagogia do lixo”. Esta aborda a desconstrução do gênero no mundo da moda desde movimentos andróginos até histórias de pessoas e ateliês que trabalham com moda inclusiva, sustentável e de resistência. A edição digital da revista está publicada na plataforma <i>Adobe Publish Online</i>.</p> <p>Palavras-chave: Jornalismo. Moda. Comportamento. Identidade.</p>	Ildo Francisco Golfetto (orientador) Isabel Colucci Coelho Aglair Maria Bernardo

09	22 de julho 6ª feira 19 h Sala Adelmo Genro Filho – 41 – Jornalismo – CCE	João Victor Scheller dos Santos da Rocha	<p>Saudades, 4 de maio (grande reportagem em texto)</p> <p>Este trabalho, em formato de reportagem em texto, aborda os acontecimentos ocorridos em maio de 2021 no município de Saudades, no oeste de Santa Catarina. À época, um jovem de 18 anos invadiu uma creche da cidade e assassinou três crianças e duas funcionárias. A reportagem busca identificar, a partir de entrevistas realizadas in loco com diferentes pessoas envolvidas no ocorrido, as possíveis motivações do crime e descrever como a comunidade local está lidando com as feridas deixadas pela tragédia.</p> <p>Palavras-chave: Saudades, chacina, escola, massacre, infanticídio</p>	Samuel Pantoja Lima(orientador) Melina de la Barrera Ayres Rogério Christofoletti
10	25 de julho 2ª feira 14 h <i>Link para sala virtual:</i> TCC JOR UFSC A https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1	Ana Gabrielle Schardosin Lopes (menção I – 2021-2)	<p>Heranças compartilhadas: memórias, culturas e histórias revisitadas da tríplice fronteira de Foz do Iguaçu (livro-reportagem digital)</p> <p>Foz do Iguaçu é um município paranaense, pertencente à região da Tríplice Fronteira, ponto de encontro entre Brasil, Argentina e Paraguai. Com 107 anos desde sua fundação, a cultura e desenvolvimento socioeconômico iguaçuenses estão fortemente ligados às suas raízes indígenas e à integração sul-americana. Estes aspectos são evidenciados em características e hábitos da população, bem como nos projetos de infraestrutura que foram executados na cidade (Ponte da Amizade, Itaipu Binacional e Universidade Federal da Integração Latinoamericana). Entretanto, a história institucional transmitida à população e fortalecida midiaticamente privilegia a narrativa dos chamados “pioneiros” – sociedade formada na região na primeira metade do século XX – deixando de lado a importância destes outros aspectos tão relevantes para a construção da cidade. Heranças Compartilhadas é um livro-reportagem, em formato de e-book, que propõe um resgate à memória da cidade, dando destaque às raízes indígenas, à integração e à potência que a cidade possui enquanto cosmópole sul-americana, fazendo um contraponto à história oficial. O trabalho foi desenvolvido a partir de extensa pesquisa bibliográfica, consulta ao acervo da Biblioteca Municipal de Foz do Iguaçu e entrevistas realizadas com especialistas do tema e moradores da região.</p> <p>Palavras-chave: História de Foz do Iguaçu. Fronteira Brasil-Paraguai. Integração sul-americana. Jornalismo. Livro-reportagem.</p>	Ildo Francisco Golfetto (orientador) Valentina da Silva Nunes Melina de la Barrera Ayres

11	27 de julho 4ª feira 10 h Sala Drummond – Bloco B – CCE	Paula Miranda Barbosa	<p>Rodízio de bolo: Um <i>podcast</i> sobre assexualidade e estereótipos (programa de rádio – <i>podcast</i>)</p> <p>Este trabalho de conclusão de curso é uma reportagem seriada em áudio que aborda questões relacionadas à assexualidade, orientação sexual que engloba pessoas que sentem pouca, nenhuma, ou de formas diferentes, a atração sexual. O objetivo é explorar as diferentes vivências dentro da comunidade, levando-se em conta raça, gênero e idade. Para tal, este trabalho, que será veiculado como um <i>podcast</i>, conta com entrevistas de pessoas assexuais e especialistas no tema, para desmistificar mitos e estereótipos, demonstrando a variedade de experiências dentro do espectro assexual.</p> <p>Palavras-chave: assexualidade, <i>podcast</i>, orientação sexual, estereótipos, sexualidade.</p>	Leslie Sedrez Chaves (orientadora) Valci Regina Mousquer Zuculoto Rodrigo Otávio Moretti-Pires
----	---------------------------------------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------