



Universidade Federal de Santa Catarina
 Curso de Jornalismo
 Disciplinas: TCC e Projetos Experimentais – 2021.2
 Professor: Fernando Antonio. Crocomo

N		ALUNOS(AS)	TÍTULO e RESUMO	BANCA EXAMINADORA
01	14 de março 2º feira 10h00 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2	Guilherme Tomazoni Felipe	Let's Have a Kiki: Vivências de integrantes no surgimento da primeira house de Cultura Ballroom no Sul do Brasil (grande reportagem multimídia) A partir da construção de um site multimídia no formato longform, o presente trabalho tem como objetivo contar a história da Casa das Feiticeiras, inserida na cultura <i>Ballroom</i>. Para além disso, o trabalho busca criar um histórico de todas as interações que levaram ao surgimento da cultura <i>Ballroom</i> em Nova Iorque, sua importação para o Brasil e seus pioneiros, até chegar em Florianópolis. O trabalho explora as questões de gênero, raça e performance originárias dessa cultura, situando as semelhanças e diferenças que ocorrem no tempo-espaço. Palavras-chave: jornalismo; multimídia; gênero; performance, dança. <i>ballroom</i>.	Ildo Francisco Golfetto (orientador) Leslie Sedrez Chaves Alisson Machado Joceline Gomes Silva

02	14 de março 2º feira 18h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1:	Mateus Mello de Souza Silva	Olho nos fatos (documentário em vídeo) <i>Olho nos fatos</i> é um documentário média-metragem montado a partir de depoimentos de 6 repórteres fotográficos que têm experiência na cobertura de Executivo, Legislativo e Judiciário na capital federal. Com duração de 40 minutos, o filme tem como objetivos (1) apresentar alguns dos fotojornalistas que cobrem ou já cobriram o dia-a-dia dos Três Poderes na esfera federal e (2) mostrar as particularidades e desafios dessa atividade. Palavras-chave: fotojornalismo; fotografia; documentário; cobertura política	Daisi Irmgard Vogel (orientadora) Fernando Antonio Crocomo Anselmo Cunha dos Santos
03	15 de março 3º feira 10h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2:	Lavínia Beyer Kaucz	Primavera em agonia (grande reportagem em texto) Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é uma grande reportagem sobre a ameaça das mudanças climáticas e da degradação do Cerrado sobre a ocorrência de frutos nativos no bioma e, conseqüentemente, sobre as populações que tiram do extrativismo o seu sustento. É dividida em 3 partes: (1) “Biodiversidade no prato”, sobre a relevância dos frutos nativos do Cerrado sob diferentes perspectivas (potenciais alimentícios, geração de renda e conhecimentos tradicionais); (2) “Cerrado ameaçado”, sobre as mudanças climáticas globais e regionais e a responsabilidade do agronegócio no agravamento das mesmas; (3) “Pequi: ouro do	Daisi Irmgard Vogel (orientadora) Maria Terezinha da Silva Daniela Caniçali Martins Pinto

			Cerrado”, que aborda a importância econômica e afetiva do fruto mais conhecido e consumido no bioma. Palavras-chave: Jornalismo Ambiental; Cerrado; frutos nativos; mudanças climáticas; agronegócio.	
04	15 de março 3º feira 18h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1:	Alan Christian da Silva	Cogumelo da Meia-noite (podcast) Este Trabalho de Conclusão de Curso é um <i>podcast</i> em série com três episódios. Os entrevistados são especialistas em temas variados e curiosos, que normalmente não fazem parte da cobertura midiática tradicional. Os temas dos episódios são: insetos comestíveis, ayahuasca e arteterapia. O foco do trabalho é a entrevista em profundidade, que é utilizada como narrativa midiática. O objetivo é discutir e clarear tais temas para quem é leigo no assunto. Além disso, é explorada a experiência do entrevistado com aquele tema, a fim de entender sua relação com o assunto debatido, e não apenas o seu conhecimento teórico e/ou científico. Antes da entrevista ser iniciada, todo episódio tem uma breve introdução sobre o tema com citações de estudos, curiosidades e outras referências pertinentes. Em seguida, o entrevistado é apresentado e a conversa é iniciada. Palavras-chave: <i>podcast; entrevista talk show</i>	Stefanie Carlan da Silveira (orientadora) Daisi Irmgard Vogel Leslie Sedrez Chaves
05	16 de março 4º feira 09h00 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B	Daniela Müller Brandão	Visibilidade: Um olhar sobre a bissexualidade feminina. (Revista) Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) pretende trazer à tona a discussão acerca da	Leslie Sedrez Chaves (orientadora) Ildo Francisco Golfetto Jessica Gustafson Costa

	link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2:		bissexualidade e suas especificidades dentro da comunidade LGBTQIA+. Muitas vezes tratada como uma sexualidade “passageira”, “confusa” e “promíscua”, é vista de forma estereotipada em diversas esferas - tanto fora quanto dentro da comunidade. A revista Visibilidade, como o próprio nome sugere, pretende mostrar, a partir do relato de 5 mulheres que se relacionam com mais de um gênero, quais são as questões específicas enfrentadas por pessoas bissexuais - levando em conta também o recorte racial e de gênero. A ideia é trazer o tema de uma discussão teórica e acadêmica para algo que converse com pessoas reais - sejam elas integrantes da comunidade LGBTQIA+ ou não. Além disso, tem como objetivo mostrar como a bifobia interfere na vivência das pessoas bissexuais, e como isso pode, aos poucos, parar de ser reproduzido. Palavras-chave: bissexualidade, panssexualidade, gênero, política.	
06	16 de março 4º feira 10h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1:	Maria Vitória Woldan	(Con) vivendo com DII (nome provisório, grande reportagem) A grande reportagem em texto, a princípio, intitulada (Con)vivendo com DII narra histórias de vida de personagens que convivem com as Doenças Inflamatórias Intestinais (DII), classificação científica que engloba a Doença de Crohn e a retocolite ulcerativa, em Santa Catarina. Ambas enfermidades são autoimunes e crônicas. O objetivo do trabalho é relatar de forma humanizada e sensível essas histórias, tanto para promover a identificação e a representatividade da comunidade com DII, quanto para divulgar o assunto para a	Tattiana Gonçalves Teixeira (orientadora) Melina de la Barrera Ayres Laísa Veroneze Bisol

			população em geral que tenha interesse sobre o tema. Palavras-chave: Doença inflamatória intestinal; história de vida; grande reportagem em texto.	
07	17 de março 5º feira 10h00 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2:	Mahara Miranda de Aguiar	Água, Terra, Luz e Gente: Histórias sobre Hidrelétricas de Pequeno Porte em Santa Catarina Esse Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) consiste em uma série de quatro reportagens que narram, através de diferentes histórias, as características, contradições e conflitos de narrativas que cercam a implantação de Hidrelétricas de Pequeno Porte (HPP) em Santa Catarina. Opção de geração energética com menos encargos legais e ambientais para investidores, as Centrais Geradoras Hidrelétricas e Pequenas Centrais Hidrelétricas – que juntas, formam as HPPs – cresceram exponencialmente nas últimas duas décadas, desde a abertura do setor de energia para a iniciativa privada. Embora Santa Catarina seja o estado com maior número de HPPs no país, com 274 empreendimentos outorgados, representando 17% da energia gerada no estado, estas hidrelétricas são pouco discutidas fora da bolha de investidores e atingidos. A proposta do TCC é preencher essa lacuna de informações, introduzindo à pessoa leitora o tema, as características de HPPs no estado, as dificuldades da organização coletiva de pessoas atingidas e o marco histórico de duas cidades que conseguiram barrar a construção de Hidrelétricas de Pequeno Porte em seu território.	Carlos Augusto Locatelli (orientador) Melina de la Barrera Ayres Fernanda Nascimento

			Palavras-chave: Jornalismo Ambiental. Recursos hídricos. Hidrelétricas. Conflitos ambientais. Comunidades atingidas.	
08	17 de março 5° feira 14h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1:	Livia Tokasiki	Revelações: sete vezes em que a fotografia transbordou sentidos Este Trabalho de Conclusão de Curso é uma coletânea de crônicas sobre as diferentes relações construídas entre um indivíduo e a fotografia. Seja o fotografar (ato) ou a fotografia (objeto), a pauta é conduzida pela pluralidade de assuntos tecidos de uma mesma inspiração, buscando compreender a profundidade temática advinda da fotografia para além da sua prática. Debruçando-se sobre um gênero cuja pretensão é “captar instantâneos reveladores da sociedade” (COSTA, 2005) e que, por isso, assemelha-se ao próprio ato fotográfico, deseja-se compilar pequenas histórias voltadas para o ordinário, revelando o que levou cada personagem a construir um sentido especial para a fotografia. Palavras-chave: jornalismo; fotografia; crônica, histórias do cotidiano.	Valentina da Silva Nunes Fernando Antonio Crocomo Flávia Garcia Guidotti
09	17 de março 5° feira 16h00 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2:	Daniel Sborz	Jornalismo e Nova Lei do Gás: Estudo da cobertura da Folha de S.Paulo e d'O Estado de S.Paulo (monografia) O tema gás natural apareceu com frequência na agenda política brasileira nos últimos anos. No centro do debate, mudanças estruturais para abrir o mercado e pôr fim ao monopólio estatal da Petrobras. Esta monografia propõe uma	Carlos Augusto Locatelli (orientador) Samuel Pantoja Lima Valentina da Silva Nunes

			pesquisa de caráter exploratório para identificar se e, em caso positivo, como dois dos mais influentes jornais do país, Folha de S.Paulo e O Estado de S.Paulo, agendaram as discussões concernentes a tramitação do Projeto de Lei 4.476/2020 – chamado de Nova Lei do Gás – no Congresso Nacional, desde a aprovação na Câmara dos Deputados, em 01/09/2020, até a promulgação do Presidente da República, em 08/04/2021. O objetivo do trabalho é contrastar o processo político e econômico de implantação do mercado de gás natural no Brasil com os discursos predominantes nos jornais durante um momento no qual a privatização de ativos da maior estatal do país é proposta como solução para os gargalos do setor. Utiliza-se como referencial a Teoria da Esfera Pública (HABERMAS, 1984 e MAIA, 2008), na qual a imprensa tem potencial para visibilizar discursos com posições distintas e interferir em assuntos de interesse público que afetam a nação, especialmente em torno de decisões políticas, e a Teoria da Agenda-Setting (MCCOMBS; SHAW, 1972), quando as pessoas sistematicamente inserem determinados assuntos no seu cotidiano a partir das informações que acessam nos meios de comunicação. Os resultados obtidos indicam que a cobertura de ambos os jornais adotou predominantemente abordagens favoráveis a aprovação da Nova Lei do Gás, ou seja, pró-privatizações, em detrimento do investimento e do monopólio estatal, cancelando no espaço público, por meio do jornalismo, as mudanças propostas na lei. Palavras-chave: Jornalismo; Nova Lei do Gás;	
--	--	--	---	--

			Gás Natural; Desenvolvimento Sustentável; Esfera Pública; Agenda-setting.	
10	17 de março 5° feira 17h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1:	Marcos Mateus Martins Jordão/Thaisy Regina da Silva	Fut7Cast (podcast) Este trabalho de conclusão de curso apresenta um podcast com dois capítulos - intitulado de “Fut7Cast” - que visa mostrar o cenário do futebol 7 feminino em Santa Catarina. O produto tem como foco a exposição da modalidade, que tem no estado times que considerados potências nacionais, como o tricampeão mundial Figueirense/Paula Ramos, de Florianópolis. Para além disso, o Fut7Cast traça o início da história de como o futebol 7 se desenvolveu em Santa Catarina. O podcast conta ao longo dos seus dois episódios o cenário atual e as maneiras de investimento e incentivo dentro do cenário para as mulheres que praticam. Para isso, foram realizadas entrevistas com jogadoras, treinadores e responsáveis pela organização da modalidade no cenário catarinense em busca de explicações sobre as mudanças que aconteceram com os times ao longo dos anos e o que ainda é necessário para seguir em uma crescente no cenário nacional. Palavras-chave: <i>Podcast</i> . Jornalismo. Jornalismo Esportivo. Futebol 7 feminino. Santa Catarina.	Samuel Pantoja Lima (orientador) Leslie Sedrez Chaves Adrieli Evarini

11	17 de março 5° feira 19h30 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2:	Fernanda Kleinebing/ Maria Clara Flores de Faria	Costura Viva: histórias de quem faz a moda na capital catarinense (livro-reportagem) Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um livro-reportagem de perfis, que se propõe a retratar a moda de Florianópolis, capital de Santa Catarina, por meio das histórias de quem a produz. O livro é composto por perfis de produtores, colaboradores e comerciantes de diferentes vertentes históricas e estilísticas, abrangendo desde as tradicionais rendadeiras aos brechós, ateliês de costura e movimentos modernos de <i>slow fashion</i> que caracterizam a moda florianopolitana em conformidade com a história da cidade. Justapostas, as histórias de vida expressam como a vestimenta ultrapassa sua função utilitária para se tornar um elemento constituinte da cultura material da cidade. A publicação visa, igualmente, valorizar a moda regional e conscientizar a comunidade sobre a importância da sustentabilidade. Por fim, o livro-reportagem pretende produzir e perpetuar a memória sobre moda e cultura na capital catarinense. Palavras-Chave: Jornalismo; Reportagem; Perfis; Moda; Florianópolis; Sustentabilidade; Slow fashion.	Melina de la Barrera Ayres (orientadora) Valentina da Silva Nunes Tattiana Gonçalves Teixeira
12	18 de março 6° feira 11h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1:	Eduardo Patrício Melo	(Des)infodemia: Uma análise dos efeitos da desinformação no contexto da pandemia da covid-19 no Brasil (podcast) Além das consequências diretas provocadas pela crise sanitária mundial causada pela covid-19 (SARS-CoV-2), a desinformação, principalmente no Brasil, potencializou os	Valci Regina Mousquer Zuculoto (orientadora) Leslie Sedrez Chaves Samuel Pantoja Lima

			impactos da pandemia, afetando diretamente a saúde pública, desestabilizando o cenário político-econômico e abalando a credibilidade do jornalismo. Neste sentido, o podcast (Des)infodemia, produto deste estudo, tem como objetivo analisar os efeitos práticos da desinformação no Brasil no contexto de pandemia, principalmente no cenário científico, jornalístico e de saúde pública, bem como discorrendo sobre a intrínseca relação entre estas áreas. Para fins de análise, foram utilizados como fonte de dados informações falsas averiguadas por agências de checagem de fatos, dados oficiais sobre a pandemia em nível nacional e internacional, estudos científicos e entrevistas semiestruturadas com dez especialistas nas áreas de saúde pública, epidemiologia, vacinação, covid-19 e jornalismo especializado em checagem de fatos e desinformação. O período utilizado como referência para a análise data do registro do primeiro caso de coronavírus em território brasileiro, fevereiro de 2020, até o ápice da pandemia no país, em abril de 2021. Palavras-chave: podcast; desinformação; checagem de fatos; pandemia.; coronavírus	
13	18 de março 6° feira 16h00 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2:	Rodrigo Moizeis da Silva/Vinicius Dias Silva	Plano de Comunicação PELD BISC O objetivo do nosso Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é criar um plano de comunicação para o projeto de pesquisa de longa duração intitulado de “Programa Ecológico de Longa Duração de Pesquisas em Biodiversidade de Santa Catarina (PELD BISC): “investigando a ecologia histórica e os efeitos de manejo para restauração e conservação da Mata Atlântica do Sul do Brasil”, da Universidade Federal de	Tattiana Gonçalves Teixeira (orientadora) Daiane Bertasso Ribeiro Caetano Machado

			Santa Catarina (UFSC), . Através da elaboração de um diagnóstico da situação atual da comunicação do projeto, pretendemos desenvolver estratégias de assessoria de imprensa como também de redes sociais, sempre com foco na comunicação pública da ciência. Além de executar as estratégias no período de desenvolvimento do nosso TCC, também pretendemos deixar consolidado um planejamento de redes sociais que possa ser seguido pelos integrantes do PELD BISC mesmo após a conclusão do nosso trabalho acadêmico em março de 2022. Durante o TCC, pretendemos identificar quais as melhores estratégias para divulgar os trabalhos de pesquisa executados pelo programa nos dois módulos em que ele atua: o Parque Nacional de São Joaquim (PNSJ), que abrange as cidades de Bom Jardim da Serra, Grão-Pará, Lauro Müller, Orleans e Urubici, e o Parque Estadual da Serra Furada (PAESF), localizado entre Orleans e Grão-Pará. Entre as possibilidades, está a atuação em atividades relacionadas à assessoria de imprensa, abrangendo desde veículos nacionais até os regionais das localidades onde os parques estão inseridos, sempre com foco na divulgação científica. Nas redes sociais, queremos aumentar o engajamento das publicações do Programa, de forma que as pesquisas realizadas pelo PELD cheguem ao público alvo desejado. Palavras-chave: Plano de Comunicação 1. Assessoria 2. Redes Sociais 3. Divulgação Científica 4.	
14	18 de março	Paulo Marcos de	Histórias de dar Água na Boca: um resgate	Leslie Sedrez Chaves

	6° feira 17h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1:	Assis	cultural da cozinha tradicional da Ilha de Santa Catarina Este Trabalho de Conclusão do Curso tem como objetivo identificar a gastronomia presente no município de Florianópolis a partir do estudo de suas características históricas e culturais. Partindo da base dos diferentes grupos antecedentes que colonizaram a ilha ao longo de sua história, pretende-se conhecer as suas características culturais — bem como alimentares — e, então, explorar e identificar como os traços se expressam na cultura e na cozinha tradicional da ilha nos dias de hoje. O trabalho tem também como objetivo explorar as histórias e as influências das características alimentares desta população. Entender as transformações pelas quais a cozinha tradicional, bem como a cultura da ilha, passou ao longo dos anos, além de explorar as perspectivas e o potencial de preservação dessa identidade cultural alimentar por parte das futuras gerações populacionais da ilha. Por meio do formato de áudio reportagem, pretende-se apresentar personagens moradores do município que possam transmitir em suas histórias de vida o contexto temático das relações entre a cultura e a cozinha tradicional da ilha. Palavras-chave: Podcast. Cozinha Tradicional. Florianópolis. Cultura. História.	(orientadora) Fernando Antonio Crocomo Valci Regina Mousquer Zuculoto
--	---	-------	---	--

15	22 de março 3º feira 08h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1:	Ana Sophia Sovernigo	Doença (in)visível: Transtorno do Pânico além da frescura (grande reportagem em texto) Este projeto de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) propõe-se a produzir um produto jornalístico sobre o Transtorno do Pânico, doença mental que atinge cerca de 2% da população mundial. Trata-se de um projeto editorial em forma de grande reportagem em texto para mídia impressa. Pretende-se explicar as causas da doença, os principais sintomas, como são as crises, quais os tratamentos disponíveis e, o mais importante, contar histórias de pessoas que convivem com essa condição. O Transtorno do Pânico é uma doença mental derivada do agravamento da ansiedade, causando crises ansiosas repentinas e intensas, com forte sensação de medo e sintomas físicos que se parecem com infarto. O quadro se agrava quando o paciente desenvolve medo de ter novas crises, gerando um ciclo vicioso. Este projeto de TCC busca desmistificar a ideia de que doenças mentais são frescuras e mostrar o sofrimento real de pessoas que lidam com uma doença invisível. Palavras-chave: Transtorno do Pânico. Saúde. Ansiedade. Doença Mental	Melina de la Barrera Ayres (orientadora) Elaine Tavares Tattiana Gonçalves Teixeira
----	---	---------------------------------	---	--