



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

EMENTÁRIO DAS MODALIDADES CONFORME CATEGORIAS - 2022

[Este documento foi elaborado de acordo com o Ementário da Expocom 2022]

JORNALISMO

JO 01 Agência escola/júnior de jornalismo (conjunto/série)

Modalidade voltada às agências de jornalismo experimentais, de conteúdo geral ou segmentado, criadas, desenvolvidas e mantidas em cursos universitários de Jornalismo, em concordância com as diretrizes curriculares do MEC e o projeto pedagógico do curso. Além do preenchimento do relatório, o portfólio com até os cinco melhores trabalhos jornalísticos desenvolvidos deve ser anexado ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

JO 02 Projeto de assessoria de imprensa (avulso)

Modalidade voltada a projetos de assessoria de imprensa desenvolvidos no ambiente universitário, desde que em uma ou mais disciplinas específicas do curso de Jornalismo e produzidos para os mais diferentes assessorados (instituições sem fins lucrativos, empresas, eventos, pessoas físicas etc.). Devem constar todas as etapas do trabalho de assessoria de imprensa, desde a definição dos objetivos, passando pelas pautas a serem trabalhadas e os veículos de comunicação que receberão as produções. Além do preenchimento do relatório, o projeto, incluindo desde o plano até a aplicação prática, inserindo-se também seus produtos e resultados, deve ser anexado ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

JO 03 Jornal-laboratório (conjunto/série)

Modalidade voltada a jornais-laboratório, desenvolvidos para publicação impressa, elaborados no âmbito de disciplinas específicas do curso de Jornalismo. Os trabalhos devem ser em conjunto ou seriados, não sendo aceitas publicações avulsas. A periodicidade e o tempo de existência devem ser apresentados. Além do preenchimento do relatório, devem ser anexados os produtos — no mínimo duas e no máximo quatro edições — ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

JO 04 Revista-laboratório (conjunto/série)

Modalidade voltada a revistas-laboratório, desenvolvidas para publicação impressa, elaboradas no âmbito de disciplinas específicas do curso de Jornalismo. Os trabalhos devem ser em conjunto ou seriados, não sendo aceitas publicações avulsas. A periodicidade e o tempo de existência devem ser apresentados. Além do preenchimento do relatório, devem ser anexados os produtos — no mínimo duas e no máximo três edições — ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

JO 05 Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo (conjunto ou série)

Modalidade voltada a programas jornalísticos em áudio ou radiofônicos, nos seus diversos formatos noticiosos, tais como noticiário, radiojornal, radorrevista, radiodebate, entre outros. Os trabalhos devem ser em conjunto ou seriados. Além do preenchimento do relatório, devem ser anexados os produtos na íntegra — no mínimo duas e no máximo três edições — ou indicado o endereço eletrônico em arquivo em PDF. Esta modalidade não aceita reportagens avulsas nem radiodocumentários e grandes reportagens em áudio.

JO 06 Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo (conjunto ou série)

Modalidade voltada para a produção de programas jornalísticos em vídeo ou televisivos, nos seus diversos formatos noticiosos, tais como noticiário, telejornal, debate, entre outros. Os trabalhos devem ser em conjunto ou seriados. Além do preenchimento do relatório, devem ser anexados os produtos na íntegra – no mínimo duas e no máximo três edições – ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. Esta modalidade não aceita reportagens avulsas nem videodocumentários e grandes reportagens em vídeo.

JO 07 Produção laboratorial em jornalismo digital (avulso/ conjunto ou série)

Modalidade voltada a produções jornalísticas para o ambiente digital, tais como reportagens, sites, coberturas, entrevistas, blogs jornalísticos, entre outros. Os produtos devem ter sido desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas do curso de Jornalismo. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado arquivo PDF indicando o endereço eletrônico da produção. O link deve estar ativo durante todo o período de avaliação da Expojor.

JO 08 Produção jornalística para mídias sociais (conjunto ou série)

Modalidade voltada a produções jornalísticas desenvolvidas exclusivamente para mídias sociais, tais como *Twitter*, *Facebook*, *Instagram*, entre outras, em seus vários formatos (postagens, *stories*, *reels* etc.). Os produtos devem ter sido desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas do curso de Jornalismo. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado arquivo PDF indicando os endereços eletrônicos das produções — no mínimo duas e no máximo cinco. O link deve estar ativo durante todo o período de avaliação da Expojor. Esta modalidade não aceita repostagem, postagem compartilhada a partir de áudio e vídeo gerados para plataformas como *Youtube*, *Vimeo*, *SoundCloud* ou similares, nem artes e fotografias isoladas ou avulsas.

JO 09 Reportagem em jornalismo impresso (avulso)



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

Modalidade voltada a reportagens jornalísticas para meios voltados a publicação impressa, apresentadas nas suas várias formas, tais como matérias, reportagens, grandes reportagens, entrevistas, coberturas especiais, entre outras. São aceitas somente reportagens avulsas, desde que desenvolvidas no âmbito de disciplinas específicas do curso. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto na íntegra ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

JO 10 Reportagem em áudio/radiojornalismo (avulso)

Modalidade voltada a reportagens áudio/radiojornalísticas produzidas e apresentadas em suas várias formas e/ou suportes, tais como boletins, reportagens, matérias, entrevistas, entre outras. Podem ser inscritas somente reportagens avulsas, desde que desenvolvidas no âmbito de disciplinas específicas do curso de Jornalismo. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto na íntegra ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

JO 11 Reportagem em vídeo/telejornalismo (avulso)

Modalidade voltada a reportagens vídeo/telejornalísticas produzidas e apresentadas em suas diversas formas e/ou suportes, tais como boletins, reportagens, matérias, entrevistas, entre outras. Podem ser inscritas somente reportagens avulsas, desde que desenvolvidas no âmbito de disciplinas específicas do curso de Jornalismo. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto na íntegra ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

JO 12 Livro-reportagem (avulso)

Modalidade voltada a grandes reportagens, coletâneas de reportagens, biografias, testemunhais jornalísticos, entre outros, apresentados em forma de livro. São aceitos trabalhos desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas do curso de Jornalismo. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto na íntegra ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

JO 13 Produção em fotojornalismo (avulso/ conjunto e série)

Modalidade voltada a fotografias jornalísticas produzidas e apresentadas em quaisquer formatos e suportes, avulsas ou em conjunto/série de até 12 fotografias, exceto livro de fotojornalismo. São aceitos trabalhos desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas do curso de Jornalismo. Além do preenchimento do relatório, a(s) fotografia(s) deve(m) ser anexada(s) no formato de imagem JPG.

JO 14 Produção em jornalismo de opinião (avulso)



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

Modalidade voltada a textos jornalísticos de opinião, tais como crônica, artigo, comentário, crítica, resenha, coluna, editorial, entre outros, independentemente do suporte. Os trabalhos devem ser desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas do curso. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto na íntegra ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

JO 15 Documentário jornalístico e grande reportagem em áudio e rádio (avulso)

Modalidade voltada a documentários jornalísticos, grandes reportagens ou coberturas jornalísticas especiais em áudio ou para rádio. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto na íntegra ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

JO 16 Documentário jornalístico e grande reportagem em vídeo e televisão (avulso)

Modalidade voltada a documentários jornalísticos, grandes reportagens, coberturas jornalísticas especiais, em vídeo ou para televisão. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto na íntegra ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

CINEMA E AUDIOVISUAL

CA 01 Filme de ficção (avulso)

Modalidade voltada à produção experimental de filmes com conteúdo ficcional, desde que desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas, projetos experimentais e/ou TCCs. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o endereço eletrônico de onde o filme está publicado (*Youtube/Vimeo*) em arquivo PDF. Em caso de publicação com senha, a mesma deve ser indicada dentro do PDF. O link deve estar ativo no período da avaliação da Expojor. Podem ser inscritos filmes avulsos de ficção de longa, média ou curta-metragem.

CA 02 Filme de não ficção/documentário/ docudrama (avulso)

Modalidade voltada à produção experimental de filmes com conteúdo não-ficcional, em documentário ou docudrama, desde que desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas, projetos experimentais e/ou TCCs. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o endereço eletrônico de onde o filme está publicado (*Youtube/Vimeo*) em arquivo PDF. Em caso de publicação com senha, a mesma deve ser indicada dentro do PDF. O link deve estar ativo no período da avaliação da Expojor. Podem ser inscritas produções avulsas, de longa, média ou curta-metragem.

CA 03 Videoclipe (avulso)



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

Modalidade voltada à produção experimental de videoclipes, desde que desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas, projetos experimentais e/ou TCCs. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o endereço eletrônico de onde o filme está publicado (*Youtube/Vimeo*) em arquivo PDF. Em caso de publicação com senha, a mesma deve ser indicada dentro do PDF. O link deve estar ativo no período da avaliação da Expojor.

CA 04 Roteiro de filme de ficção (avulso ou seriado)

Modalidade voltada à produção experimental de roteiros de ficção, desde que desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas, projetos experimentais e/ou TCCs. Além do preenchimento do relatório, o roteiro, contendo sinopse, argumento etc., deve ser anexado em arquivo PDF ou Word. Deve ser feito o *upload* unicamente do roteiro. Não fazer *upload* de bíblia de projeto, *storyboard*, link do filme etc.

CA 05 Roteiro de filme de não ficção (avulso ou seriado)

Modalidade voltada à produção experimental de roteiros de não-ficção, podendo ser documentários ou docudramas, desde que desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas, projetos experimentais e/ou TCCs. Além do preenchimento do relatório, o roteiro, contendo sinopse, argumento etc., deve ser anexado em arquivo PDF ou Word. Deve ser feito o *upload* unicamente do roteiro. Não fazer *upload* de bíblia do projeto, *storyboard*, link do filme etc.

CA 06 Vinheta (avulso)

Modalidade voltada à produção de vinheta audiovisual para qualquer gênero de programa de televisão e/ou Internet (informação, entretenimento) ou mesmo vinheta de abertura de vídeos e/ou filmes, desde que desenvolvida no âmbito de disciplinas específicas, projetos experimentais e/ou TCCs. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto (apenas a vinheta) ou indicado o endereço eletrônico de onde a vinheta está publicada (*Youtube/Vimeo*) em arquivo PDF. Em caso de publicação com senha, a mesma deve ser indicada dentro do PDF. O link deve estar ativo no período da avaliação da Expojor.

PRODUÇÃO TRANSDISCIPLINAR

PT 01 Edição de livro (avulso)

Modalidade voltada para edição de livros, contemplando aspectos gerais da obra, identidade visual, diagramação (distribuição espacial dos elementos da obra) e suporte (impresso, áudio, eletrônico ou multimídia). São observados também itens como presença de Conselho Editorial,



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

ficha catalográfica, apresentação dos autores, entre outros. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto em arquivo PDF.

PT 02 Design de imprensa (avulso)

Modalidade voltada para a produção de trabalhos de design gráfico para produtos jornalísticos, como, por exemplo, jornais e revistas, contemplando os atributos básicos de forma, textura, cor, legibilidade, tipografia etc. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto em arquivo PDF.

PT 03 Design gráfico de identidade (avulso)

Modalidade voltada para a produção de identidade visual corporativa a partir da elaboração de logotipo, que pode ser composto por um símbolo, contemplando atributos básicos do design gráfico, como a estética da forma, a seleção de tipografias e de cores e suas aplicações, bem como a sistematização das informações verbais e não-verbais usadas na construção dessa identidade visual. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto, incluindo o logotipo e o manual de identidade visual, em arquivo PDF.

PT 04 Embalagem (avulso)

Modalidade voltada à produção de embalagem, valorizando aspectos como identidade visual, funcionalidade e segurança para o consumidor, viabilidade mercadológica e sustentabilidade ambiental, entre outros. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto em arquivo PDF.

PT 05 Ensaio fotográfico artístico (conjunto)

Modalidade voltada à produção de um conjunto de fotografias – no mínimo cinco e no máximo 12 –, que, enquanto coletânea de imagens, conta uma história de fatos ou de conceitos, sob a ótica da natureza artística. Além do preenchimento do relatório, devem ser anexadas somente as imagens em arquivo JPG.

PT 06 Fotografia artística (avulso)

Modalidade voltada à produção de uma única imagem artística que capta um instante qualquer. É proibida a submissão de fotografia já enviada para outra modalidade. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexada somente a imagem em arquivo JPG.



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

PT 07 Charge/caricatura/ilustração (avulso)

Modalidade voltada à produção de uma única imagem ilustrada – podendo ser uma charge, uma caricatura ou uma ilustração - carregada de conteúdo crítico. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto em arquivo JPG ou PDF.

PT 08 Histórias em quadrinhos (avulso)

Modalidade voltada à produção de histórias em quadrinhos que conjugam imagens e textos, para contar sequencialmente uma história, um fato, uma ação etc., podendo ter sido publicada em formatos impressos e/ou digitais. São consideradas HQ formas de expressão conhecidas como *comic books*, *graphic novel*, *mangás* e *webcomics*, entre outros. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo no período da avaliação da Expojor.

PT 09 Games (avulso)

Modalidade voltada ao planejamento e desenvolvimento de games, desde seu roteiro até o protótipo ou produto finalizado. Para a avaliação, consideram-se as possibilidades de interação com usuário, criatividade, projeto gráfico e viabilidade mercadológica. O(s) suporte(s) utilizado(s) fica(m) a critério do(s) autor(es). Deve ser anexados como produto, em PDF, o roteiro, o *storyboard* e o protótipo ou produto finalizado.

PT 10 Projeto de comunicação integrada (avulso)

Modalidade voltada à produção de projeto de comunicação integrada, incluindo apresentação do relatório descritivo, planejamento, etapas do trabalho e produtos finais derivados. São aceitos projetos que contemplem qualquer suporte e, na medida do possível, recomenda-se que sejam apresentados os resultados aferidos. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o projeto na íntegra em arquivo PDF.

PT 11 Produção multimídia (avulso)

Modalidade voltada à produção multimídia que se caracteriza pela elaboração de materiais difundidos em, pelo menos, dois tipos de mídia distintos (por exemplo: impresso e rádio, Internet e tv). Além do preenchimento do relatório, devem ser anexados os produtos ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo no período da avaliação da Expojor.

PT 12 Revista customizada (avulso)



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

Modalidade voltada à produção de revista customizada que apresente produto personalizado (customizado), digital ou impresso. Deve contemplar formas de circulação, sustentabilidade ambiental e marco conceitual. Além do preenchimento do relatório, deve ser anexada a revista em arquivo PDF ou ser indicado o endereço eletrônico para a revista em arquivo PDF.

PT 13 Comunicação e inovação (avulso)

Modalidade voltada à produção inovadora que estimule o senso criativo, em diferentes plataformas e suportes, comerciais ou experimentais. Produtos que apostem na inovação tecnológica, na experimentação das narrativas, na portabilidade e no conceito estético diferenciado são amplamente cabíveis nesta modalidade. Além do preenchimento do relatório, devem ser anexados os produtos ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo no período da avaliação da Expojor.

PT 14 Projetos de extensão (avulso)

Modalidade voltada aos resultados e produtos – em diferentes mídias e suportes – gerados por projetos de extensão não curriculares realizados no âmbito das instituições de ensino superior brasileiras, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Educação (MEC). Somente podem ser inscritos projetos de extensão vinculados a um ou mais cursos da área de Comunicação (bacharel ou tecnólogo), que contem com estudantes também da área – bolsistas ou voluntários – em sua equipe de execução, com coordenação de docente(s) responsável(eis) pela orientação de todas as atividades. Além do preenchimento do relatório, devem ser anexados os produtos ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF.

PT 15 Aplicativos de comunicação (avulso)

Modalidade voltada à concepção e desenvolvimento de aplicativos que atendam a distintos fins, respeitando a promoção e/ou difusão da comunicação, com fins comerciais, sociais ou experimentais. Produtos ou protótipos que apostem na inovação tecnológica, na experimentação das narrativas, na portabilidade e no conceito estético diferenciado são amplamente cabíveis nesta modalidade. Além do preenchimento do relatório, devem ser anexados o planejamento/*briefing* em arquivo PDF, e o protótipo ou *app* finalizado em arquivo PDF ou indicar o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo no período da avaliação da Expojor.

RÁDIO, TV E INTERNET

RT 01 Programa laboratorial de áudio (avulso ou conjunto/série)



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

Modalidade voltada à produção de programas em áudio ou radiofônicos em diversos formatos (programas de variedades, documentários, musicais – com exceção de radionovelas), desde que desenvolvidos em componente curricular (disciplinas, TCC, projetos experimentais ou extensão curricular). Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo e disponível no período da avaliação da Expojor.

RT 02 Programa laboratorial de TV (avulso ou conjunto/série)

Modalidade voltada à produção de programas experimentais de vídeo ou de TV em diversos formatos (programas de entretenimento, variedades, musicais – com exceção de telenovelas), desde que desenvolvidos em componente curricular (disciplinas, TCC, projetos experimentais ou extensão curricular). Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo e disponível no período da avaliação da Expojor.

RT 03 Ficção em áudio e rádio – audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins (avulso ou conjunto/série)

Modalidade voltada a produções experimentais de ficção em formatos de audiodrama, tais como peças radiofônicas, radionovelas e afins, desde que desenvolvidos em componente curricular (disciplinas, TCC, projetos experimentais ou extensão curricular). Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo e disponível no período da avaliação da Expojor.

RT 04 Ficção em vídeo – telenovela, séries televisivas, webséries, ficção para internet e afins (avulso ou conjunto/série)

Modalidade voltada à produção de programas experimentais de ficção seriada para TV ou Internet tais como telenovelas, séries, micro-séries web-séries e afins, desde que desenvolvidos em componente curricular (disciplinas, TCC, projetos experimentais ou extensão curricular). Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o produto ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo e disponível no período da avaliação da Expojor.

RT 05 Produção audiovisual para mídias digitais (avulso ou conjunto/série)

Modalidade voltada para produtos audiovisuais experimentais especificamente para mídias digitais, desde que desenvolvidos em componente curricular (disciplinas, TCC, projetos experimentais ou extensão curricular). Além do preenchimento do relatório, deve ser anexado o



V EXPOJOR - UFSC - 2022

V Exposição de Pesquisa e Produção Experimental em Jornalismo
Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina

produto ou indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo e disponível no período da avaliação da Expojor.

RT 06 Blog (avulso)

Modalidade voltada à produção de blog utilizado para fins pessoais ou comerciais, não jornalísticos, contemplando identidade visual, mensuração de acesso, frequência de atualização e aplicação de recursos multimídia. Além do preenchimento do relatório, deve ser indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo e disponível no período da avaliação da Expojor.

RT 07 Website (avulso)

Modalidade voltada à produção de *website*, com temas permanentes ou temporários, desenvolvidos em componente curricular (disciplinas, TCC, projetos experimentais ou extensão curricular) para organismos públicos ou privados, devendo estar no ar quando do momento da avaliação por parte do júri e contemplar aspectos como identidade visual, mensuração de acesso, frequência de atualização e aplicação de recursos multimídia. Além do preenchimento do relatório, deve ser indicado o endereço eletrônico em arquivo PDF. O link deve estar ativo e disponível no período da avaliação da Expojor.