



Universidade Federal de Santa Catarina
 Curso de Jornalismo
 Disciplinas: TCC e Projetos Experimentais – 2021.1
 Professor: Fernando Antonio. Crocomo

N	ATENÇÃO PARA O LINK DA WEBCONFERÊNCIA	ALUNOS(AS)	TÍTULO e RESUMO	BANCA EXAMINADORA
01	22 setembro 4° feira 16h00 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2	Isabela Melo Martins e Saori Antonioli Almeida	Life Goes On com BTS: como as fãs utilizaram a música para lidar com a saúde mental e a pandemia (documentário em vídeo) Life Goes On (a vida continua) com BTS é um mini-documentário dividido em três partes sobre a utilização e importância da música produzida pelo grupo sul-coreano BTS como alicerce da saúde mental. O produto final é voltado para o Youtube, apoiado em entrevistas e bibliografia dentro da Psicologia, Música e Jornalismo. A partir dos relatos de fãs e de especialistas em saúde mental, pretendemos mostrar a importância do entretenimento para o bem-estar mental, principalmente neste período de pandemia e isolamento social, e o impacto do k-pop na vida pessoal dos fãs. Palavras-chave: Entretenimento. Saúde Mental. BTS. Música. Jornalismo.	Fernando Antonio Crocomo (orient.) Isabel Colucci Coelho Camila Monteiro

02	22 setembro 4ª feira 19h30 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2	Yeda de Oliveira Alves Teixeira	Antes mesmo de nascer Como o racismo no parto se manifesta em dupla violência para mulheres negras no Brasil (grande reportagem) Antes mesmo de nascer é uma reportagem sobre a violência obstétrica contra mulheres negras no Brasil, produzida como produto final para Trabalho de Conclusão de Curso em Jornalismo. Analisando os dados atualmente disponíveis, observa-se que esse grupo social é predominantemente violentado por ser atravessado pelas questões de gênero e raça, simultaneamente. O objetivo geral desta reportagem é compreender e explorar como é ser uma mulher, negra e gestante no Brasil, partindo da hipótese de que são as mais afetadas pela violência obstétrica e tal violência pode se fazer presente em todas as fases, desde o momento da concepção ao pós-parto e, inclusive, situações de aborto espontâneo ou provocado. Palavras-chave: Jornalismo; Violência Obstétrica; Mulher negra; Reportagem; Racismo.	Leslie Sedrez Chaves (orient.) Valentina da Silva Nunes Fernanda Nascimento Priscila dos Anjos
----	--	------------------------------------	--	---

03	23 setembro 5ª feira 11h00 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2	Isadora Vicente (menção i 2020-2)	Tudo o que te segura: Histórias sobre fé durante a descoberta e o tratamento de graves doenças (livro-reportagem) Feito a partir de memórias e testemunhos pessoais, <i>Tudo o que te segura</i> é um livro-reportagem sobre as diferentes e complexas relações de pacientes, ex-pacientes, profissionais da saúde, religiosos, e familiares, com espiritualidade e fé durante o tratamento de graves doenças. Para cada um dos donos desta coleção de histórias, a doença, a fé e a possibilidade da morte não pertencem ao abstrato ou a um futuro imaginário, mas foram vistas, ouvidas e sentidas de dentro. Ao trilhar os caminhos de uma relação muito particular, o livro retrata as maneiras singulares com que cada pessoa inventa e encontra esperança e fé para fortalecer a si mesma e seguir em frente em situações tão delicadas e humanas e revela uma experiência universal - apesar das diversas maneiras com que se manifesta. Palavras-chave: Jornalismo. Tratamento de doenças. Fé. Espiritualidade e medicina. Religião e ciência. Narrativas pessoais.	Valentina da Silva Nunes (orient.) Samuel Pantoja Lima Isabel Colucci Coelho
----	--	--	---	---

04	23 setembro 5ª feira 14h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1	Lorena Abreu de Queiroz	Centenário de um gigante: 100 anos de Cruzeiro Esporte Clube (livro-reportagem) Este Trabalho de Conclusão de Curso apresenta a centenária história do Cruzeiro Esporte Clube, contada por ídolos eternos, jornalistas e torcedores. Por ser um dos maiores clubes brasileiros, esta efeméride é pauta importante não só dentro do Jornalismo Esportivo, mas também para o futebol como um todo. Com tradição nos âmbitos nacional e internacional, o clube mineiro possui uma história rica de títulos, glórias e feitos marcantes. De encontro a isso, o centenário acontece na pior fase do Cruzeiro nestes 100 anos de vida. Intitulado “Centenário de um gigante: 100 anos de Cruzeiro Esporte Clube”, este livro-reportagem visa documentar este ano emblemático trazendo as memórias de quem ajudou a construir o clube e como a Instituição chegou aonde está. Palavras-chave: Jornalismo; Jornalismo Esportivo; futebol; clubes brasileiros; Cruzeiro Esporte Clube.	Carlos Augusto Locatelli (orient.) Valentina da Silva Nunes João Vitor Castanheira
05	23 setembro 5ª feira 16h00 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2	Betina Machado Ramos	O que os números contam sobre os municípios? Um modelo de visualização de dados do parecer prévio sobre prestações de contas municipais. (assessoria de imprensa) Este Trabalho de Conclusão de Curso consiste em um modelo de visualização de dados desenvolvido como um complemento ao parecer prévio sobre prestações de contas municipais. O objetivo deste projeto é propor um modelo de visualização de dados a ser adotado pelo Tribunal de Contas do Estado de Santa Catarina (TCE/SC) nos votos relativos às análises de contas de prefeito, a fim de facilitar a comunicação dos parâmetros e indicadores analisados tanto aos gestores municipais quanto aos cidadãos. O trabalho divide-se em: contextualização socioeconômica, gestão fiscal, orçamentária e patrimonial; e acompanhamento de algumas políticas públicas, inclusive aquelas voltadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU. Palavras-chave: Comunicação Pública. Comunicação Organizacional. Assessoria de Imprensa. Visualização de Dados. Parecer Prévio de Contas. Tribunal de Contas do Estado de Santa Catarina. <i>Accountability</i>.	Tatiana Gonçalves Teixeira (orient.) Valentina da Silva Nunes Rita de Cássia Romeiro Paulino

06	23 setembro 5ª feira 18h00 LINK WEB: TCC JOR UFSC A link web : https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala1	Inara dos Santos Chagas e Mayrah Luiza Silva	Cartunadas: modelo de negócio sobre histórias em quadrinhos e minorias sociais (processos comunicacionais) O mundo das histórias em quadrinhos está em constante crescimento, tanto em nível nacional quanto internacional. No Brasil, por mais que existam <i>sites</i> relevantes nesse ramo, é sintomática a necessidade de um portal de conteúdos jornalísticos nacional sobre histórias em quadrinhos com foco em minorias sociais (mulheres, pessoas não brancas, população LGBTQIA+, dentre outros grupos). Este Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) desenvolve uma proposta de modelo de negócio para um portal de conteúdos jornalísticos sobre histórias em quadrinhos com foco em minorias sociais. Para a elaboração do Modelo de Negócio foi seguida a metodologia de Design Thinking, bem como a criação de um Business Model Canvas. Como protótipos, foram feitas duas reportagens multimídia, três entrevistas, uma notícia, duas resenhas de quadrinhos e um vídeo, todos publicados em <i>website</i> criado especificamente para o portal. Para hospedar os conteúdos multimídia foram utilizadas as plataformas Anchor, YouTube e Wix. Palavras-chave: História em quadrinhos. Minorias sociais. Modelo de Negócio. Portal de conteúdos jornalísticos	Stefanie Carlan da Silveira (orient.) Leslie Sedrez Chaves Marcelo Silva Barcelos Ildo Francisco Golfetto (suplente)
07	24 setembro 6ª feira 19h00 LINK WEB: TCC_JOR_UFSC_B link web: https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/tcc_jor_sala2	Mayara Heloisa Araujo Santos e James Ratiere	Tecla de onde? (documentário em vídeo) Tecla de onde é um documentário que visa entender os relacionamentos a distância intermediados pelo uso da internet. A utilização de redes sociais apresentou um crescimento exponencial na última década, tendo se dado principalmente pela popularização de <i>smartphones</i>, porém, em 2020, a internet se tornou ainda mais presente no cotidiano mundial devido à pandemia de Covid-19, pois é através da Rede Mundial de Computadores que os indivíduos conseguem se conectar com o mundo exterior. Partindo deste cenário, o documentário “Tecla de onde?” propõe-se a investigar como se constituem essas relações e como elas se encaixam na realidade de cada indivíduo. Palavras-chave: Jornalismo. Documentário. Internet. Relacionamentos. Comportamento.	Fernando Antonio Crocomo (orient.) Aglair Maria Bernardo Leslie Sedrez Chaves